國立中央大學圖書館藏書

東方雜誌

第三十七卷
第十號

56
國立中央大學圖書館閱覽股
794678



要目

英法德意之空中[illegible]青戰　徐同鄴
意大利的新立場　吳澤炎
北歐戰事以後　張明養
德國之石油問題　龔家麟
沈滓的浮起（文藝）　歐陽健

商務印書館

每周新書

廿九年 第十六週

四月十五日

貨幣銀行原理 下冊

R. D. Kilborne: Principles of Money and Banking

方銘竹譯 一冊 定價二元 特價八折 八月十三日截止

原著共分四卷，卷一卷二討論貨幣及國外匯兌，譯本合為上冊，前已由本館出版。此為下冊，包含第三四兩卷：卷三論述商業銀行之職務，暨美國現行商業銀行制度，至為詳盡；卷四列舉各種非商業銀行，如信託公司，儲蓄銀行，投資銀行等；並說明其主要任務為固定資本之積蓄與轉移，對於美國農地放款制度，亦經述及。全書條理明晰，材料新穎，除可用作大學教本外，仍適宜於一般讀者。

十六日

陀氏成本會計習題詳解 (立信會計叢書)

夏沿溶演譯 一冊 定價四元

是編就「陀氏成本會計」書中習題，逐一答解，專備教師批改學生課卷之用。原題大部份為美國會計師考試題，其間困難之處及可資研究各點，均經提出，詳加闡論，然後列示正確之答案。

十七日

戶口調查要義

丁嘉藩編 一冊 定價一元

著者精研戶籍，曾擔任杭州市戶籍整理工作，特編纂此書，以闡明戶口調查之要義。內容分為戶口調查之方法，登記之手續，以及戶口異動，戶口統計等八章，凡所論述，俱屬實際情形，易於施行。書中插有調查表、統計表多幅。可用作警察學校教本，並可供警察行政機關及辦理戶口調查者之參考。

通俗邏輯

A. E. Mander: Clear Thinking (Logic for Everyman)

沈沫譯 一冊 定價八角

原著者是現代心理學家，善以簡明的名詞解釋深奧的科學理論。本書所論，都為思想訓練問題，注重實用。內容分為十章，對於日常生活的思想，指摘了一般易犯的錯誤，並提供了一個明朗而合於邏輯的思想方法。

十八日

女記者日記

L. Körber: Life in A Soviet Factory

韓起等譯 一冊 定價一元二角

著者是一個奧國的新聞記者，為欲明瞭蘇聯工人生活的眞相，當第一次五年計劃進行中，曾在蘇聯蒲提洛府耕種機工廠做了一年左右的工作。她和蘇聯的工人度過共同的生活，在工廠以內和工廠以外，她把所遇見的一切，逐日記錄下來，寫成這一本日記。在這裏，她告訴我們蘇聯工人們所有的好處，至於他們的壞處，也不諱言，眞實親切，非常動人。

十九日

銀行實務

王澹如著 二冊 定價四元五角 特價八折 八月十三日截止

內容包含十五章，首先說明銀行之意義與經濟功能，以次分論銀行之創設，存款，放款，投資，貼現，匯款，押匯，國外匯兌，銀行出納，會計，以及儲蓄，信託等，舉凡近代普通商業銀行各種實務之處理，無不述及；對於貼現押匯業務，言之尤詳；並旁及銀行學理，以為互證。取材豐富，編制縝密，並切合國情。

二十日

西洋繪畫史話 (中法文化叢書)

陳之佛 陳影梅編 一冊 定價七角五分

本書包含十二章，將西洋繪畫變遷的情形，自文藝復興時期以前直至現代，作有系統的敘述；對於歐洲各時代著名畫家的事實及其作品，亦有簡要說明，並略加批評。書中插有名作圖版多幅。

木蘭歌注

劉萬章輯 一冊 定價二角

木蘭歌載於文苑英華，古文苑，及樂府詩集三書，係民間歌謠，其辭句間經文人修飾。是編摭拾新舊注家之說，為之詮釋，並徵諸明一統志，清一統志等書，以考論其時世。

函購上列各書另加郵費掛號費

商務印書館
每周新書
廿九年 第十七週

政治經濟學史 卷一

D. Rosenberg: History of Political Economics

李俠公譯 (中山文化教育館中山文庫) 一册 定價二元二角

特價八折 八月二十日截止

四月廿二日

原書分三卷，已出兩卷，茲先將上卷漢譯印行。本卷從重商主義，講到李嘉圖的時代，著者稱這時代爲古典政治經濟學底最高階段，成爲現代科學的政治經濟學底主要源泉。其內容分爲十大講。第一講論政治經濟學底產生，是全書底綱領。第二、第三兩講評述重商主義底產生，發展，崩潰，以及古典學派底產生。第四講承接上講評述威廉畢蒂以後的經濟思想底發展。第五六講評述重農主義。第七八講評述亞丹斯密司。第九十講評述李嘉圖。本書在上卷出版之後，即被蘇聯學術界一致推崇爲系統完整、方法正確的政治經濟學史教本。

史前史概論

岑家梧著 一册 定價一元三角

廿三日

書分緒論，史前遺蹟遺物之發見及其研究史略，人類之起源及洪積期人類，曙石器時代，舊石器時代，亞志里安過渡時代，新石器時代，金石併用時代，青銅器時代，及鐵器時代等九章，插圖百餘幅。西歐學者關於史前文化著作之內容率以歐洲一地爲限，本書兼列東方史料，溶合中西文化於一爐，堪補前人之不足。

運動生理學

蔡翹著 一册 定價六角

廿四日

內容分十八章，前七章爲生理學述要；自第八章以次，爲運動生理學綱要，分論各種肌肉的特性，燃料的供給，工作的效率，呼吸變化及氧氣的消耗，血液循環的變化，體溫的節制，合步動作的機構，疲倦，及運動的影響與益處等。敍述通俗，插圖豐富。

通信戰和通信兵器

(小學生戰時常識叢書)

王孽編 一册 定價一角五分

首述現代戰爭上通信連絡的重要，次述各種通信兵器，凡電力的、發光的、發音的和投擲的通信兵器的設備和用法，均經說明。

世界文化史大綱

唐易庵譯 一册 定價三元二角

特價八折 八月二十日截止

廿五日

C. Richet: Abrégé d'histoire générale

本書就歷史上大事件及知識上大運動，作一綜合之描寫。內容共分先史時代、埃及與東方、希臘、羅馬、教會、主權、科學、世界大戰等八章，純由尊敬個人與信仰科學二大觀念實行批判，此外並致力於正義感之播植，以助讀者對於公理正義之體認。

在俄羅斯誰能快樂而自由

N. A. Nekrassov: Who Can Be Happy and Free in Russia?

(文學研究會世界文學名著)

高寒譯 六册 定價二元五角

廿六日

著者被稱爲俄國民衆憂患之詩人，此詩是他的最傑出的作品。詩中敍述帝俄時代七個農人行遍俄國，尋求快樂和自由，但所遇見的都是民間的疾苦、災難、壓迫、和不幸。詩中描寫的不是前人史詩中的英雄，乃是平凡人在平凡的生活中的更偉大、更艱苦、更持久的戰爭。其體裁和作風可以比之於荷馬，甚至勝於荷馬。

孫子新詮

陳華元著 一册 定價五角

廿七日

孫子古註多逐句註釋，不免瑣碎散漫，本書則自大體上，以單一的系統，探討各篇文意的密切連貫，而將全書歸納於孫子的戰爭論、孫子的(攻守)兩種機動論、孫子的戰略戰術三個章目之下，引用最新科學智識加以詮釋。

慎子集說

(國學小叢書)

蔡汝堃編著 一册 定價二角

慎子行文簡明，含義深邃，爲後世勢、術、法三派法家思想之濫觴。自宋以後，亡失多篇，闕焉無注。賢品繼起，實有待於抉僞詳註之功。本書旨在論定慎子之眞僞，辯明慎子之思想與身世，並對全書加以校注，持論新而取材富，允稱爲慎子之集大成書。

函購上列各書另加郵費掛號費

東方雜誌

第三十七卷第十號
民國二十九年五月十六日發行

東方論壇

北歐戰事以後……張明養（一）
意大利的新立場……吳澤炎（二）
英法德意之空中爭霸戰……徐同鄴（五）
德國之石油問題……龔家麟（一二）
思想戰是什麼……劉搏志（一四）
戰時地方行政機構的改進……張公量（二三）

抗戰與繪畫……唐一帆（二六）
歐人近東古文字學研究歷程（續）……顏虛心（二九）

現代史料

英蘇商約談判的醞釀……澤炎（四一）
歐戰擴展中的荷屬東印度問題……東序（四二）
英國龐大的戰時豫算……運公（四三）
參政會五屆大會蔣議長休會詞……璇珩（四五）

世界小諷刺……（四二）
時事日誌……（四八）

文藝——

沈滓的浮起……歐陽健（四九）

商務印書館新編

小學戰時補充教材

小學補充讀本

戰時常識

沈百英等編　全書三冊

低年級用　定價一角
中年級用　定價一角
高年級用　定價一角二分
高年級（教員用）參考書　定價五角

本書依低年級、中年級、高年級三階段分編，每階段用一冊，作爲常識科的補充教材。內容注重抗戰認識，軍事常識及防空防毒救護方法等；對於發揮民族意識，闡明解放路線，說明抗戰必勝理由，尤爲深切注意。各地普通小學、短期小學或民衆學校採用戰時補充教材，本書最合需要。

小學生戰時常識叢書

全部五十冊　每冊定價一角五分

本叢書按照小學高年級程度而編輯，內容注重抗戰的認識，並灌輸對於抗戰上必需的常識與技能。全部五十冊，凡三十六種。文字淺明，插圖豐富，適合兒童閱讀興趣。每冊末尾附有內容摘要和問題，便於記憶和複習。

小學生專冊　第五分冊 戰時常識

徐應昶 趙景源 編　第五冊定價八角　全部五冊五元

全書包含十篇，按照小學科目，分訂五冊；第五冊的內容除體育、遊戲、音樂三科材科外，並包括戰時常識，可作小學中高年級兒童的補充讀物。

高小初中補充適用 國防算術

程寬沼編　二冊 定價各四角

本書參照部頒修正小學算術課程標準編成。取材以兒童爲本位，縱的方面，包括歐戰迄今的國防常識，與逐漸進步的情形；橫的方面，包括列強的軍備與未來的動向。

戰時小學音樂教材

梅耐寒編　三冊 定價各八分

本書旨在推進戰時教育，發揚抗戰精神。所選歌曲均經詳加審核，編制精密，便於教學。全書分訂三冊，每冊供二學年之用。

國防訓練的 小學遊戲教材

姚家棟編　一冊 定價二角五分

本書收集與國防訓練有關的遊戲教材四十則，方法力求簡易而多變化，用具則力求簡單。書經訓練總監部批准出版。

兒童防空常識圖畫

傅德雍編繪　一冊 定價二角

兒童青年大衆適用 國民防空必讀

江曉因等編　一冊 定價四角　簡編定價二角

兒童新歌 救國公債圖畫集

徐紹昌編　一冊 定價五分

北歐戰事以後

張明養

歐戰發生以來，到現在雖祇有八個月的歷史，但是戰事的重心卻已有過數次的變動。當德國發動侵波戰爭時，戰事重心自然是在東歐，但波蘭支持了二個星期就崩潰了。於此大家的注意點都集中到西線來，因爲英法已經宣布援助波蘭，向德宣戰了。但是馬其諾與奇格菲二條深溝高壘的堅固陣線，相互對峙着，誰也不敢冒着巨大的犧牲去向對方進攻，於是就造成了「西線無戰事」的狀態。到了去年年底蘇芬戰爭發生，聯軍方面就極力主張援助芬蘭，冀在東北歐方面打開新局面，以便解脫西線的矛盾，於是戰事的重心又集中到這冰天雪地的東北角上去，但是經過三個月的戰爭，芬蘭因爲抵抗力已經枯竭，而聯軍的援助又未到達，終於同蘇聯訂立了和平條約。

蘇芬戰事結束後，歐局暫趨沉悶，但過了一個月以後，這沉悶的局面又被北歐戰事的擴展所打破了。英國爲着加緊對德的經濟封鎖，首於四月八日在挪威領海內的三處地方埋置水雷，以阻止德國商船利用挪威領海航行。而德國則早已準備對北歐方面有所舉動，於是接着在四月九日以閃電戰術進佔丹麥及挪威各海港。丹麥毫無抵抗的接受了德國的保護，挪威則在毫無準備之下揭起抗戰之旗，並得聯軍方面的援助派兵登陸對德軍作戰，於是北歐的戰場展開，戰局的重心就移到這個爲和平之神所多年統治的樂土上了。

德國的進兵挪威，一方面雖然是謀打破聯軍的經濟封鎖，但最重要的還是在軍事方面加強對英國的威脅。瑞典與挪威的鐵苗誠然是德國繼續作戰的重要軍需資源，而必需保證安全輸入，但是將挪威擴展爲戰場，並不能增進德國輸入北歐鐵苗的便利，因爲在聯軍優勢的海軍控制下，卽使德國佔領挪威，要從那維克運輸鐵苗回國，仍然是非常困難的；如果不經海路而從陸路運輸，地理上與交通設備上也有許多的困難。所以德國的進兵挪威，主要的還在於戰略上加強對英的威脅。因爲德國佔領挪威後，對於英國的距離就要縮小得多，它的雄厚的空軍力量就可給予英國以更大的威脅；同時德國又可利用挪威海港建造潛艇根據地，增強其對英國海軍封鎖的威脅，而且挪威的脫郎特漢 (Trondheim) 與挪維克 (Narvik) 等港口都臨近大西洋，德國佔有這些地方後，就可以打破上次歐洲大戰時脫比茲大將 (Von Tirpitz) 所說的「三角海陣」(Water Triangle) 使聯軍的封鎖增加更大的困難。

聯軍對於德國進佔挪威的企圖當然看得非常明白，所以在德國發動後，立刻聲明援助挪威，並派出戰艦襲擊德國的海軍，又在斯開奇拉克 (Skagerrak) 與喀得加得 (Kattegat) 海峽放置水雷區，阻止德軍的增援；同時又於十五日派陸軍在挪威中部南姆索 (Namsos) 與安達斯尼 (Andaslnes) 二地及北部挪維克等處登陸，協同挪軍對德作戰。聯軍所採的戰略，一方面是阻止德國丹麥對挪威的交通，隔斷侵挪德軍的接濟，另一方面則以全力消滅侵入挪威的德軍。聯軍這個戰略本來是很巧妙的，但是實行之後，卻沒有得到預期的結果。現在經過三星期的戰爭，進入挪威中部的聯軍因爲受到德軍很大的壓迫，而終於不全軍撤退。德軍佔着這樣優勢的原因何在呢？主要的是依賴它那強大的空軍。德國不但利用飛機運輸軍隊軍需往挪增援，而且以大量的

空軍襲擊裝載及掩護聯軍登陸的運輸船與戰艦，使聯軍的登陸計劃受到很大的阻礙，非但坦克車重礮等武器登陸不易，即步兵登陸也極受盡威脅。同時前進的聯軍部隊又被德國空軍將其後方交通線炸斷，形成首尾不接的形勢而加以打擊。至於聯軍方面，因爲本國的機場遠離戰地，挪威所有的飛機場又全被德軍佔據，因此空軍就全無用武之地，而只有讓德國空軍橫行一切了。在這樣的形勢下，聯軍的決定撤退中部軍隊，實是勢所必然的。由於德國空軍在這次戰爭中所起的重大作用，我們可以推知在現代戰爭中，空軍的地位實與海軍的地位同等重要。美國海軍部長愛迪生於五月一日發表談話，甚至說目前歐戰的經驗已證明飛機較主力艦暫佔優勢。（五月一日合衆社華盛頓電）這是我們在估計現代戰爭勝負時所應注意的一個重要因素。

現在聯軍雖已自挪威中部撤退，但在挪維克登陸的軍隊仍圖繼續擴展陣地。不過我們依據常識判斷，在這危岩峻嶺的狹長山岳地帶中，是無法開展現代機械化的戰爭的。聯軍在這方面的活動至多只能起擾亂的作用，在對德的軍事上是沒有多大影響的。所以就大體上說，北歐戰爭已經到了結束的時期，不是戰局的重心所在了。

北歐戰事結束後，和平自更無望，戰事祇有日趨擴大的一途，但此後戰事重心將向何處轉移呢？就目前各方面的情形觀察，這倒霉的頭彩不是落在東南歐各小國的頭上，就一定落在比荷等中立國家的頭上。不論戰事向那一角落發展，這次採取主動的恐怕不是德國而是聯軍，因爲過去聯軍多處於被動地位，已經吃了很大的虧了。現在如再不取主動形勢，那就未免會再蹈挪威戰事的覆轍的。

五四紀念日

意大利的新立場

吳澤炎

四月九日德國突然侵入丹麥諾威，打破了第二次歐戰的沉寂的戰局。歐戰之不免於擴大，原在一般人的意料之中，北歐之捲入漩渦，坐實了這一種本於常識而來的推論。戰局一擴大，歐洲中立國家的地位也愈微妙。所謂中立國家，實際上可以分成截然不同的兩類：那些國力微弱，兢兢業業說不上自存的小國，這些國家，因爲戰禍擴大，地位將愈益可危；反之那些擁有雄厚實力的中立國，一則爲保存既有的利益，二則在可能中推廣勢力範圍，在交戰國雙方都不惜以高價相賠之時，處身局外的可能性，將日漸減少，而參戰的誘惑性，則日益加大。後者包括蘇聯和意大利。蘇聯的外交自有其獨特的立場，它主要目的在於使交戰國兩敗俱傷，俾收漁人之利，並不單純地袒護任何一方，所以它一方面雖和納粹主義的德國聲氣相應，並在物質上支持希特勒，另一方面仍不妨在倫敦進行重開英蘇商務協定談判的外交活動。所以在戰局擴大聲中，目前最有加入戰團可能的，那是自從德國侵諾戰事發動後便劍拔弩張的意大利。

德意是軸心國家，一提到德國，便不由不聯想到軸心另一端的意大利。德意本來有軍事同盟的關係，根據一九三九年五月二十二日的德意軍事同盟第三條：『締約國之一，如非本身志願，而與一國或數國發生戰爭，另一締約國應即以同盟關係，立即赴援，並以海陸空軍予以各種援助。』但事實上在去年九月初聯軍對德提出宣戰以後，意大利未曾履行條約，宣告中立。據意大利首相墨索里尼九月五日的解釋，是當他正在進行和平解決但澤問題之時，德國即採取武力行動，直接破壞德意兩國間之諒解，所以德國既自願作戰，意大利卻並無履行條約的義務。對於這一種說明，當時一般人都認爲遁詞，甚至且認爲意大利的中立，實際上是軸心國家的戰略作用，好待德國戰敗波蘭以後，造成既成事實，然後由意大利以局外者的地位出頭作調停運動，促成又一次的明與協定。這一個推測誠然是極近情理的，但卻不足以說明何以和平攻勢完全失敗以後，意大利仍舊保持其沉機觀變的暫時的中立，而不加緊一步完成軸心國家的軍事合作。同時睥睨一世，心雄萬夫的黑衣宰相，事實上也決不會事事由希特勒所主動支配，甘作納粹主義的尾巴。

在強權政治之中，國家的利益高於一切，意大利決不是例外。所謂德意軸心，實質上完全是利害的結合。德意的合作是意大利侵略阿比西尼亞的結果。意大利在東非開始侵略行動以後，國際聯盟卽通過經濟制裁，那時的墨索里尼一方面深恐意國所處地位的孤立，一方面痛恨制裁的事實，於是盡力在國際間找與國，而此時只有同感孤立的德國對意大利表示同情。這一種有類雪中送炭的表示，遂使意大利的對德關係，開始一個新的轉變。一九三七年墨索里尼往德國訪問希特勒時曾情見乎辭的說：『意大利決不忘記，德國是拒絕參與制裁的唯一國家。』此後西班牙內戰的爆發，又供給了德國和意大利擴大合作的機會，使兩國本於一時利害的結合，多少立於固定的基礎之上。德意的結合在德國方面看來，當然是外交上的大勝利，在意大利方面也何嘗不然。意大利與德國在東南歐方面的利益，誠然有某種宿命的對立，在一九三五年四月意大利同法國還訂立過斯特拉薩(Stresa)協定，保障奧地利的中立，不過到了德國在中歐坐大之勢已成，尤其是阿比西尼亞事件以後，地中海的重要性，遠超過於東南歐，意大利權衡利害，它外交政策就自然而然偏重於交好德國而與英法相抗。自一九三八年十一月意大利外相齊亞諾在議會中提出收回突尼斯、薩伏衣、吉蒲堤(Tunis, Savoy, Jibuti)的口號和十二月中正式向法國提出廢止一九三五年法意協定後，意大利的外交政策，便是以巴爾幹及多腦河流域的利益為代價，（事實上巴爾幹各國的出入口大部分早已操在德國手裏了）與德國加緊合作，而在地中海方面打開新局面，謀『天然欲望』的滿足。於是乎乃有一九三九年五月的軍事同盟的訂立。意大利對於歐戰戰事的爆發，其所注意者不在於聯軍國家和德國間的關係，而在於歐戰及於地中海的影響和意大利在地中海方面可能的發展。歐戰初爆發之意大利的所以守中立，與其說是德意的別有深算，毋寧是由於意大利在有事於地中海以前逡巡心理的表現；在利害上它不能不作多方面的打算，先看看戰事的風勢，雖然它在精神上十分同情於侵略者的德國。這種主觀上的同情與客觀上利害打算的矛盾，是意大利傳統的機會主義，也是強權政治中列強所奉為圭臬的基本原則。戰事初爆發時意大利之所以願守中立者以此，今日之秣馬厲兵，躍躍欲一試者也是以此，如果局勢更加惡化，在意大利看來更加有利之時，也許就會捲入漩渦，在地中海方面生風造波，以求一逞。

意大利在地中海方面作戰的決心是不成問題的，成為問題者在於作戰的時間與機遇。自墨索里尼一九二二年執政以來，解除意大利在地中海上的囚犯地位，就成為法西斯的一貫國策，一九三五年阿比西尼亞的侵略，也就是滿足這種所謂『天然慾望』的事實表現。被稱為墨索里尼發言人的意大利名記者蓋達(Gayda)在四月十五日的意大利日報中稱：『目前的地中海問題，為意大利民族的自然權利，與法國軍事及帝國政策的對立。法國在地中海上，誠然有其權利，但法國人口少於意大利，不應占有地中海的兩岸；法國雖因在遠東擁有屬地，有保持海上交通的權利，但法國不應侵犯其他國家生存攸關的利益。』更早些，意大利在米蘭出版的外交週報，有更彰明照著的說明：『法西斯意大利對於殖民地問題雖尚未提出正式的要求，但意大利人民的願望，實在求本國在地中海的發展，不受任何方面的干預。突尼斯、蘇彝士及吉蒲堤等地，如從歷史方面觀察，自應歸屬於意大利，而柯錫加的返歸意大利，更無疑問餘地，而應從速解決。要是法國對於這些問題並無解決的誠意，那麼意大利迎合事實，不得不出於訴諸武力的一途。』如果這類舉不勝舉的言論，不盡是虛聲恫嚇，作用不盡在於神經戰，那麼今日意大利之悍然不顧一切，好像不至與德國比肩作戰不止的光景，豈不也是很自然的麼？一種要求無論如何的與客觀事實相背，只要一旦成為國民眞實的願望，便可成為凌厲無比的大力量，更何況法西斯政府旦旦暮暮的加以煽動挑撥？

假定意大利終於加入德國向民主國家作戰，從一方面說來，當然會使聯軍在作戰上感到很大的困難。海軍相當強大的意大利，更加上實力雄厚的空軍，儘可以扼塞地中海中部的狹徑。外國的船舶在經蘇彝士運河而至東地中海之時，意大利的杜特坎斯(Dodecanes)位於北，利比亞(Libya)屹立於南，本脫勒里亞(Pantelleria)位於狹路的東端，船舶就很難安然通過；卽使僥倖通過了，尚隨時有受潛水艇和以沙爾第尼亞島為根據的空軍的襲擊。一言以蔽之，意大利東地中海的南北兩端都占有極強固的地位，而東地中海與西地中海間的狹徑更幾乎完全操在它的掌握之中。不過另一方面地中海的封鎖，

並不足以予聯軍國家以致命的打擊，英國海軍中早就有一派主張在戰時避免地中海航行而繞道非洲南部的好望角(The Cape School)。在攻勢方面，聯軍可以以強大的海軍封鎖地中海的兩端直布羅陀海峽和蘇彝士運河，把意大利圍禁在地中海內使其本國與殖民地隔絕交通地中海的封鎖雖然使自波斯灣至倫敦的航程增加了百分之八十，自印度西岸至倫敦航程增加了百分之七七，自香港出發至倫敦的航程增加了百分之三七，但同時意大利必需的百分之八十自外輸入的原料和貿易供給也切斷了，而與非洲殖民地的隔絕更屬題裏應有的文章。在這種情形之下天賦上既遠比不上德意志而地位又跼促一隅，不若德國之位處中歐四戰之地的意大利將能長久作戰，是不可思議的事。

復旦大學文摘社叢書四種

民主與法西的鬬爭　1冊　定價2.00元　特價8折　9月11日截止

F. E. Jones: The Defence of Democracy

吳道存等譯　是編詳述民主與法西兩大勢力在歐美各國的鬬爭，內容包括二十三章，對於羅馬柏林的軸心，墨索里尼的外交政策，納粹帝國主義，法西陰謀，法西陣線後的和平勢力，以及英美蘇聯等民主國家的現階段，均分別論述，並指出民主國家對付法西侵略的有效方法。

歐洲內幕　2冊　定價2.50元

J. Gunther: Inside Europe

蔣學楷等譯　著者認爲時勢的變遷，都是由於領袖人物所造成，所以本書對於現代歐洲各國元首與軍政領袖如希特勒、墨索里尼、凱末爾、史丹林、白魯姆、赫里歐、弗朗哥、張伯倫、麥唐納、馬薩里克、貝奈斯、畢蘇斯基等人的事實，均分章敍述，以人爲經，以事爲緯，俾讀者可以認清事件發生的眞相。關於各國人口、宗教、經濟等，亦俱述及。

日本內幕　1冊　定價.90元

J. A. B. Scherer: Japan Defies the World

蔣學楷等譯　本書目的在宣示日本向世界挑戰的事實。內容包括十六章，首述日本自1854-1937年內，逐漸對外侵略的情形，以下對於日本軍閥勢力的增進，教育的趨勢，農兵與人口的壓迫，以及法西斯同盟等，分別論敍，並預測這一極權國家的不可逃避的前途。

日本在華的賭博　1冊　定價.80元

F. Utley: Japan's Gamble in China

吳道存等譯　本書是尤脫萊女士寫成「日本的泥足」後的又一重要著作。內容分七章，闡述此次中日戰事的原因與前途，對於大戰前夕的中國情形，與日本最近的政治與經濟的發展，均曾概括敍述。並將前書中的許多研究結果，在本書中大略地複述一遍。

商務印書館出版

東方雜誌(半月刊)　三十七卷第九號

日本戰時物價統制辦法之演變……迂　叟
抗戰以來我國財政上的建樹……施建生
英法對德封鎖的新步驟及其反響(論壇)……鄭允恭
荷印的前途(論壇)……吳澤炎
戰爭心理恐怖症的分析……何　邦
歐人近東古文字學研究歷程……顏虛心
爲反對制裁日本者進一言(論文摘要)……黃廷英
白銀與戰爭(論文摘要)……蔣震華
現代史料(五篇)
醫事衞生顧問

▼每冊港幣一角五分　國內郵費四分

商務印書館發行

教育雜誌　三十卷第五號

每月一冊　港幣一角五分　國內郵費四分　歡迎預定

二十八年度甘肅教育之設施……鄭通和
師範學院與師範大學之比較……李蒸
香港各校收費概況的研究……曾昭森　李冬青
小學實際問題——自然教學與科學思想的啓發……俞子夷
大學生與哲學……傅統先
青年訓練與社交衞生……周　尙
英法比三國在非洲殖民地教育之比較(論文摘要)……雷通羣
英國戰時教師和學生須知(摘要)……雷通羣
芬蘭的教育狀況(論文摘要)……汪家禎
教育文化史的新頁(四則)

商務印書館發行

英法德意之空中爭霸戰

徐同鄴

民國二十四年曾著一文預測列強空軍在太平洋角逐之趨勢,題曰「英美日在太平洋之制空戰」,載東方雜誌第三十二卷第六號,轉瞬六稔,國際關係愈見錯綜複雜,當時所預測各點,已有一小部分中鵠,其餘尙待事實之證明。惟自日本在亞洲大陸發動侵略戰爭以還,其用兵範圍,已擴至中國海以外之島嶼,有經南洋羣島而西進之勢,則太平洋制空之權,當然在其席捲囊括之中,英美兩國在太平洋利益最大,自不甘拱手讓人,角逐之局勢所難免,容觀其演變可也。歐洲戰場則有希特勒之逐漸東進,與日本遙遙相對,顯有此呼彼應之象。爰憑個人觀感所及略抒一二,將以就正於國內之軍事家及國際問題學者。

一

歐洲戰場,角色較多,直接參加演出者,先後已有德法英蘇芬波意西班牙阿爾巴尼亞等國,獨裁者希特勒則主角中之主角也。茲請先論軸心國之空軍實力,戈林在一九三四年卽大聲疾呼曰:「給我二萬架飛機包可在一星期內成爲歐洲主人!」德國確曾以極大努力,從事飛機製造,但決不能如戈林所要求之數,在蘇台德區事件發生時,德國雖熱烈宣傳有飛機一萬架恐亦屬誇大之詞。據法美專家估計在慕尼黑會議時,德國有第一線飛機三千五百架至四千架。飛機產量約每月五六百架。除去試飛或工作時 毀之損失,以及供給訓練上之需要暨報廢者外,每年第一線飛機之純增數爲一千五百架至二千架。假定當時在產量上有相當增長,則德國空軍現有實力,根據公平估計,當在五千五百架與六千架之間。倘意大利空軍加入德國方面作戰,則德意聯合空軍有飛機七千架至八千架之數,但每月產量既不足一千架,又限於原料補給條件,則德意是否能維持此七八千架之巨大數量,頗成問題,容後另行討論。德國飛機以亨克(Heinkel)、容克(Junkers)、杜尼爾(Dornier)及恆學兒(Henschel)轟炸機威力最大。但空軍作戰,重質不重量,在能以少勝多,以寡克衆,此則全在空軍戰略及戰術之運用靈活,故軸心國之戰略戰術有加以檢討之必要也。

二

軸心國所採戰術,無論德意,均爲速戰速決,德人稱之爲閃電戰(Blitz-krieg),創閃電戰學說者爲傅羅將軍(General Fuller),而輔成之者則意大利杜黑將軍。此種戰術,在第一次歐戰時已一再用之,一九一四年德國企圖以六星期之時間擊敗法國,一九一七年德國企圖以潛艇戰在三個月內使英國屈膝,結果均未成爲事實。但此項戰術仍爲軸心國所心醉,先後以阿比西尼亞、西班牙、波蘭、阿爾巴尼亞等國爲試驗之地,大體皆告失敗。日本亦曾用此項戰術於中國,亦已失敗

杜黑主義往往爲一般黷武者所誤解誤用,謂以飛機炸彈轟炸平民,可粉碎敵國之士氣,脅迫其求和。殊不知杜黑所鼓吹者乃爲在平時準備強大空軍,一旦戰事爆發,可立卽出動,所着重者時間,而並非所攻擊之地點也。其轟炸目標絕非平民,至多亦僅限於鐵道、車站、橋樑、船隻、船塢、電廠、以及兵營、馬廄、鎗礮庫、兵工廠而已。卽使轟炸上述要點,亦不成爲決勝之因素,觀乎軸心國空軍在阿比西尼亞及在西班牙作戰之結果,卽可瞭然。

阿比西尼亞爲半野蠻民族,缺乏現代兵器及裝備,自不足成爲使用閃電戰之適當對象,從意大利空軍在阿比西尼亞作戰所得結論,爲空軍不能替代地面部隊,僅爲現代陸軍增多一要素而已。西班牙爲閃電戰更適當之試驗地,一九三八年三月十六日意空軍從根據地瑪約喀出發轟炸西班牙

重要海港巴塞龍納、始時每隔二小時出發飛機一批，後相隔時間略長，連續轟炸三日三夜，飛機高度達一萬五千英尺至二萬英尺，盲目濫炸，以半噸重之大炸彈洞穿鐵道地下室，以延長性炸彈洞穿建築物，以新型薄殼有極大橫炸力之炸彈轟炸熱鬧市街。巴塞龍納共有難民近二百萬，防空力頗弱，意機能在光天化日之下進襲，三日三夜連續大轟炸之結果，炸斃市民一千三百人，電力公司照常發電，電車照常行駛，電影院依然客滿，薩根吐之軍器廠被炸二百次，從未停工，巴塞龍納之電力廠被炸一百次，並未停止供給電流，四座煙突，屹然未動，與一九三六年十一月在馬德里之情形相同。

由西班牙空戰，證明轟炸平民並不能產生值得飛機及飛行員冒極大危險而取得之代價，尤其須應付現代高射礮之猛烈火力。據杜黑之學說，轟炸遠在敵後方之軍事目標，雖可造成相當損害，但從來不能決勝，因事實上飛機不能占領敵方土地而堅守之，亦不能阻止敵國民衆在轟炸後之復興活動，復由於投彈之不準確及不能使轟炸繼續不斷，故破壞亦不能達於澈底，此點可從日機濫炸中國不設防城市，而中國被炸城市依然在不斷復興建設中一事徵之。

阿爾巴尼亞之占領，予意人以覆習閃電戰之良機，意人深知阿爾巴尼亞人所能動員之力量，及動員所需之時間，且深知其缺乏空軍、鋼甲礮車，大口徑高射礮及射坦克礮，意人毋需出動大量部隊及器材，僅以輕兵部隊二萬三千人，恃裝甲機械化師爲後盾，空軍爲支援，當一千二百名手榴彈兵乘飛機越過阿特利海，在阿爾巴尼亞京城附近降落時，正值輕兵部隊先鋒入城之際，數日之內已占領阿爾巴尼亞全國，此爲閃電戰運用之最有效者。

德軍在波蘭亦係使用閃電戰術，波蘭雖有勇敢善戰武裝齊全訓練良好合於一般標準之陸軍，但比較上爲一個十九世紀之國家，其足以自豪者厥爲騎兵，倘以中古時代之戰場爲背景，則波蘭可所向無敵也。德國握有最新式之破壞利器，空軍與地面機械化部隊聯合作戰，自始即控制戰局，事實上勝負之局已決於第一日，九月一日晨，德轟炸機對波蘭西部所有空軍根據地以及鐵道要點作有力之攻擊，波蘭飛機未及全部起飛，其在棚廠中者，大部炸燬，此時波蘭政府猶認爲磋商仍屬可能，坐使其微小空軍破碎不堪應戰。

希特勒於九月一日向國會宣稱，渠決不對婦幼作戰，不謂言猶在耳，華沙之婦幼已遭屠殺，計時未滿四星期也。希特勒答覆羅斯福總統呼籲勿轟炸平民之措詞中，亦聲明嚴禁轟炸非軍事目標，乃爲人道上之原則，與本人意見完全相符，德空軍已奉令限於對付軍事目標云云，但結果完全相反，美國駐波大使在華沙市外十英里之別墅，以及難民車村莊等均遭慘炸，華沙之蘇俄大使館及羅馬尼亞大使館，拉脫維亞公使館，教堂醫院等早在九月二十五日大轟炸以前全部或部分炸燬。華沙失陷後，有外國記者前往考察，則全市已無一座完整之房屋，平民所受損害達於極點。德空軍對波蘭之狂轟濫炸，乃在達成恐怖戰之任務，故十月四日德國無線電報告員廣播曰：「余希望倫敦人士見一個城市經過華沙一般之遭遇後，尚成何等模樣？……」華沙在九月二十七日要求議和時，醫院中之傷兵已有一六、〇〇〇人，平民二〇、〇〇〇人，無疑多數係被德機炸傷。希特勒之目的，在摧殘波蘭之士氣，使在心理上發生恐怖，失卻抗戰意志，結果則不獨士氣未消，反加強守軍及居民之抗戰決心。由前述種種事實，可綜納軸心國空軍戰略爲下列數端：

(一)空襲對方之空軍根據地；

(二)空襲一切鐵道要點，火車站、兵站、軍需站、橋樑、汽車運輸隊；

(三)重轟炸機轟炸對方之戰壕及工事，輕轟炸機俯衝投彈及機鎗掃射；

(四)用飛機載運步兵飛往目的地，但並非用保險傘降落於敵國後方，據可靠情報，德國至少有組織完善之正規空中步兵四團，配備足數之飛機，目的爲輕兵及裝甲師遭遇劇烈抵抗而非空軍支援所能懾服時，作增援之用。

三

軸心國在歐洲之強權除德意兩國外，尚有由墨索里尼及希特勒所共同扶持之一個獨裁國家，顯然可成爲軸心國之有力助手，即佛朗哥西班牙

是也。顧西班牙人為一種性格高傲之人民，決不願其外交政策受制於外國，倘西班牙加入軸心國方面作戰，必不出下列二種原因之一：（一）德意兩軸心國尤其德國在西班牙已有根深蒂固之力量，佛朗哥不復為一自由之代理人；（二）佛朗哥深信結好軸心國較諸守中立獲益為多。西班牙為支援軸心國而對英法施行壓力，其道不一：從巴勒利羣島阻斷法國與北非之交通，在直布羅陀區域進攻英國之要塞及割斷英國在直布羅陀海峽之交通，用西部港口及島嶼作空軍根據地攻擊英法在大西洋之交通，空軍越比利尼山空襲法國。

巴勒利羣島在軸心國手中，足以威脅法國通北非之生命線，為民主國所談虎色變者，此項任務惟飛機及軍艦可以完成之。但法國航道毋需靠近巴勒利，可在米諾加與沙丁尼亞之間通行，則每邊均有一百英里之水面，即可減少威脅，倘在夜間航行，則更為安全。且巴勒利本身亦在法國及北非轟炸範圍以內，與馬爾太同樣之不健全。軸心國在巴勒利建立空軍或海軍根據地，適足成為軸心國地中海航線之一弱點，法國之北非軍及補給，可捨地中海改道大西洋。

直布羅陀有被附近西班牙空軍轟炸可能，使港內軍艦無法停泊，但西班牙軍攻占直布羅陀時，法國之北非軍將攻占西班牙屬摩哥洛以為抵償，此舉成功可取蘇太港以為桑榆之收，蘇太港離西班牙南部之飛機場不遠，或不能成為根據地，但法屬摩洛哥之空軍亦同樣可使西班牙無法使用直布羅陀，事實上直布羅陀與蘇彝士間一千八百英里航程之最危險部分並不在西班牙領海內，而在西西里與非洲間之瓶頸形海面，航船盡在意大利空軍威脅之下，德國空軍在歐洲之占有優勢，使意大利空軍在地中海可為所欲為。地中海航道之嚴重性，於英國關係較少，英國經蘇彝士運河之補給僅占百分之十，而此區區之數儘可改道經好望角，且英國在蘇彝士之航務，大部為從波斯輸入油料，此在必要時可由美國輸入。以上所論係西班牙及地中海在戰局中之地位，倘西班牙從比利尼山進攻法國，則德意及西班牙飛機可從那伐利（Navarre）及嘉太洛尼（Catalonia）飛機場起飛空襲法國西南部之軍需工廠，法國腹背受敵，在心理上自不免受嚴重威脅。但法國被西班牙轟炸，西班牙亦受法國之轟炸，法國更可從法屬非洲轟炸西班牙。英法飛機自航空母艦起飛，可轟炸西班牙沿海百餘港口之一切軍事及工業設備，航空母艦有極敏捷之調動性，兩三艘航空母艦即可使整個西班牙海岸日夜在警報中，西班牙自顧之不暇，其進攻法國之企圖亦自成泡影，此所以佛朗哥始終不表明態度也。

四

佛朗哥不敢明目張膽參加軸心國方面作戰，實為希特勒之一大損失，但納粹德國之弱點，尚不止此，其最嚴重者屬於經濟方面，在長期作戰中較軍力尤為重要。德國資源貧乏，其最主要而無法解決者為機械化部隊所不可或缺之油料，而以空軍所需為尤殷。德國與歐洲各強權（蘇俄除外）所共同之點為油料之天然產量極低，但德國近年煤量增加，可從煤中提煉油料，然德國果能從煤中煉油以解決其油料問題耶？德當局多年前即大言一九三七年起可不依賴外國供給，但實際則依賴於外國者甚多。茲據德國經濟研究所調查所得如左：

一九三七年德國油料消耗表（單位以一、〇〇〇噸計）

礦質油類	總消耗	國內產量
Benzine 水晶	二、三四五	一、二三〇或百分之五二·五
Gas & Oil 汽油	一、三八五	一二〇或百分之 八·七
Illuninant Oil 火油	八九	四〇或百分之四四·九
Fuel Oil 燃料油	七九一	三二〇或百分之四〇·五
Lubricating Oil 滑油	五四〇	一四〇或百分之二五·九
共	五、一五〇	一、八五〇或百分之三五·九

上表說明德國在一九三七年已消耗油料五百萬噸，從本國煤中提煉之油不足百分之三十六，近年以軍備極度機械化，油料消耗隨之大為增加，一九三七年以後，因增建煉油廠，故綜合油產量稍有增加，但在平時尚不足

應付需要，在戰時相差更遠。根據蘇俄方面之估計，一九三八年德國輸入油料略如左表：

一九三八年德國輸入油料表

Crude Oil 天然油	七七七、八四〇噸
Gasoline 汽油	一、三五七、一〇二噸
Diesel Oil 柴油	一、四六七、五六八噸
Lubricants 滑油	三八八、〇三四噸
Fuel Oil 燃油	四〇五、六九〇噸

以上油料百分之八十係自南北美洲輸入，羅馬尼亞供給四二九、三六二噸，蘇俄僅供給三三、一五四噸，德國自產二、六〇〇、〇〇〇噸。據德國專家 H. Lteinberger 研究結果大戰一年需用油料達一二、六五〇、〇〇〇噸之多：

大戰一年需用油料（單位一百萬噸）

消耗單位	Crude oil	oil Fuel	Benzine	Lubricating oil	Total
陸軍	三		二	〇·五	五·五
空軍	一·四五		〇·一	〇·一五	一·七
海軍		一·八		〇·二	二
工業	一·八五		一·三	〇·三	三·四五
共	六·三	一·八	三·四	一·一五	一二·六五

復據德國另一專家 Dr. Ferdinand Friedensburg 稱：「大戰一年所需消耗油料無論如何須較一九一八年大三四倍，總消耗量不能少於一千五百萬至二千萬噸。」綜觀上列估計，則德國有待於輸入之油料至少尙須一〇、〇〇〇、〇〇〇噸之巨，羅馬尼亞在最有利之條件下，至多可供給二、〇〇〇、〇〇〇噸，蘇俄能否供給其餘之八、〇〇〇、〇〇〇噸，實一有趣之問題，容後另行討論。總之，德國縱能在數年內盡力增加綜合油之產量，使其平時之需要不依賴外國輸入，亦絕無應付戰時需要之希望。綜合油之提製，平均須用煤四噸半，方可製煉綜合油一噸，德國倘純用綜合方法提製油料，則一千五百萬噸至二千萬噸之油料約須用煤七千萬至九千萬噸，幾占德國總產煤量之半。德國欲在短促之時間內增加煤之產量，以應付大量綜合油提製之用，實屬不可能之事。德國於一九三一年卽明令規定汽油與蕃薯酒精混合使用，成分高至百分之三十，蕃薯收穫因此亦成爲製油原料。

德國油料既無法自給自足，則惟有仰求於外國輸入，希特勒所最垂涎者爲羅馬尼亞之油井，但羅馬尼亞人決不肯輕易讓人，或在希特勒施展其長臂之前，自動將油井破壞，故希特勒必須在與羅馬尼亞發生武裝衝突前，將油井占爲己有，但卽使羅馬尼亞之每一滴油，均爲德國專用，亦僅能供給戰時需要三分之一，羅馬尼亞之汽油產量現約爲每年六百五十萬噸，雖開鑿新井，產量已大見跌落，一九三七年跌落百分之十八，一九三八年跌落百分之八。德國因不得志於羅馬尼亞，惟有委曲向蘇俄通好，蘇俄上年出產油料三〇、〇〇〇、〇〇〇噸，百分之九十產自高加索，輸出量在近十年中已由六、〇〇〇、〇〇〇噸，跌至一、二三一、〇〇〇噸，足以說明因極度工業化而國內消耗量增加，事實上，蘇俄國內之需要，已超過產油容度，一九三八年二七、〇〇〇、〇〇〇噸之天然油中，國內消耗二一、七五〇、〇〇〇噸，剩餘五、二五〇、〇〇〇噸，四分之一存軍用庫，若干或係運往德國。

卽使蘇俄之產油量，得德國工程專家之協助可大量增加，以供給德國戰時需要，則運輸一事，亦成問題。緣蘇俄鐵道爲蘇俄經濟中最弱之一環，僅敷國內交通之用，不足應付輸出貿易之需，蘇俄政府繼承舊俄一等軌五八、五四九公里，一九三八年增至八六、五〇〇公里，增加二等軌二六、九〇〇公里（包括少數三四等軌在內）第三期五年計劃擬增造一等軌一一、〇〇〇公里，二等軌八、〇〇〇公里。

從高加索運油往德有四道可通：經北俄運河；經羅馬尼亞；經多腦河；及由蘇俄鐵道。運河一線，路途修阻，每年結冰時期占五個月至七個月，故用處

有限。地中海現已封鎖，油料不能經此運出，倘勒迫羅馬尼亞允許借道，則可用船運一部分油料至康斯丁坦，經羅馬尼亞及匈牙利鐵道至德，駁船雖通航多腦河，但因舟楫擁塞，河口狹仄，激流奔騰，所運數量究屬有限。該河自十二月至二月結冰，故惟一辦法屬諸鐵道，倘每年從高加索運油八、〇〇〇、〇〇〇噸往德國，計程三、五〇〇公里，須按下列行程爲之；火車日行一三九公里；途中歷時二十五天；每日到達德國之油量二二、〇〇〇噸，每日到達德國之火車爲二十二列車，每列車計掛車皮五十輛，每日到達德國之二十噸重油車計一、一〇〇輛。每日到達二十二列車，逐日另有二十二列車從蘇俄開出，共需用五五〇列車，計油車二七、五〇〇輛，恆常作裝油之用。因係空車開回，上列數目應加倍計算，總共須油車五五、〇〇〇輛。但蘇俄在一九三七年十二月三十一日止，僅有四軸油車一九、〇八八輛，在一九二八年及一九三七年間，蘇俄工廠共造四軸油車一四、二三六輛。二軸油車則無統計數字可供參考，縱令蘇俄所有油車完全撥歸德國支配，亦不能每年運完八、〇〇〇、〇〇〇噸油料赴德。

五

軸心國空軍之實況，已擇要述其梗概，茲當述協約國空軍之實況，英法兩國聯合空軍之實力與軸心國不相上下，協約國在一九三九年每月之聯合產量已超過七百架，且逐漸在增加之中，希望能恢復一九一八年十一月份之最高紀錄，爲月產飛機五千架。空軍總司令紐華爾（Cyril Newall）於去年十月十日在巴黎發表談話，稱英法空軍正着手建立其空中之優勢。事實亦確然如之。英法轟炸機中之最優秀者有威靈頓（Wellingtones）、白倫赫姆（Blenheims）、阿米安（Amiots）、落霞安利維（Loire et Oliviers）、法爾曼二二三式（Farman 223）戰鬪機中之最優秀者有法機摩浪四〇六C式（Morane 406C）、白洛許一五一式（Bloch 151）、英機斯畢法（Spitfire）、霍可（Hawker Hurricane）航空部長胡德爵士（Sir Kingsley Wood）於去年十月十日在下議院稱最新式之英國戰鬪機確較德國戰鬪機爲優。

英空軍實力，無準確數字可供採用，大致爲都市區一二三中隊，計飛機一、七五〇架，其中戰鬪機五六〇架，轟炸機八五五架，魚雷機二四架，長途偵察機二一六架，陸軍合同機九六架，海上二〇中隊，海外二六中隊，本國第一線飛機一九四〇年三月已增至二、三七〇架，海外四〇〇架，海上至少五〇〇架，飛機產量在一九三九年爲每年三、八二五架，一九四〇年須增至每年七、六五〇架，但每月平均約六四〇架之產量殊不足以應付第一線二、三七〇架之損耗，英國已向美國訂購大批，其用意有二（一）彌補空額；（二）使美國飛機工業準備成爲協約國之供給者。

殖民地武裝亦在加速中，海外航空工業不獨能供給其本身空軍之需要，兼能以大量飛機送至祖國，一九三九年底殖民地所有飛機計加拿大約三〇〇架，南非約二六〇架，澳洲約二〇〇架，新西蘭約一〇〇架。

皇家空軍人員計共官兵八五、〇〇〇人，本財政年度將增爲一一八、〇〇〇人，後備及輔助性空軍官兵計共四〇、〇〇〇人。

在歐洲戰場中，法國飛機之產量尤較英國之產量爲重要，因英國空軍之補充亦須取給於法國工廠。法國飛機廠在一九一四年八月之產量僅五〇架，四年後一九一八年八月計出飛機二、九一二架，發動機四、三二〇具，約爲每日出飛機一〇〇架，發動機一四〇具，休戰和約成立時產量已達每日二十四小時中每十五分鐘出飛機一架，每十分鐘出發動機一具。戰時總產量計飛機五一、一四三架，發動機九二、三八六具，供給聯軍者計飛機九、四六〇架，其中供給英國空軍者占二、〇〇〇架。

在慕尼黑協定時，法國之飛機產量已跌至每月五〇架，飛行隊所配機式亦均陳舊。法政府決意大事整頓，使大部分航空工業國營化，業已購得多數重要公司，按地理位置分爲六十集團，通稱國營航空製造協會，觀下列統計數字可知其努力之一般：

（財政年度）	（製造經費）
一九三九年	六五、五〇〇、〇〇〇鎊
一九四〇年	八二、五〇〇、〇〇〇鎊

（非官方之飛機產量統計）

一九三九年六月　一六〇架
一九三九年九月　二〇〇架
一九三九年十月　二五〇——三〇〇架

（第一線飛機）
現在　一、七〇〇架
預定計劃　二、六一七架

目前法國航空工業在軍用機方面集中左列數式：

（機式）	（發動機）
單座戰鬬機：	
Morane-Saulnier 406	860 H. P. Hispano Suiza
Bloch 151	1000 H. P. Gnome et Rhone
Caudron 714	450 H. P. Renault
偵察地面攻擊及轟炸機：	
Potez 637	Hispano 或 Gnome et Rhone
Breguet 691	
中型轟炸機：	
Amiot 350（爲五、〇〇〇公里，卽三、一〇〇英里之國際速度記錄保有者）	
Loire et Cblivier 45 平均速度每小時三一〇英里以上	
夜間重轟炸機：	
Farman 223	900-1000 H. P. Hispano Suiza 或 Gnome et Rhoe 四具

英法聯合空軍有一極大之缺憾，卽制度之未能一致，僅就航空儀表一事而論，有英寸制與米突制之別，每次發出作戰命令必用兩份，而儀表修理及儲存亦加倍手續，而英法飛機及發動機不能交換調用，此皆足以減低空軍之作戰及補充效率。但英法兩國空軍既已密切合作，此點當不難迎刃而解也。

六

協約國空軍之戰略，完全惟英國之馬首是瞻，法國空軍亦歸英人指揮，本文所論以英國空軍戰略爲主。英帝國之屬地散布全球，故空軍指揮根據地極關重要，此項根據地保護共和聯邦每個份子及其交通線，根據地愈多，則帝國之防衛愈易收效。英法空軍將來或採用五種方式冀在空中擊敗德軍：（一）在德空軍根據地上方或攻擊目標上方擊敗之；（二）炸燬德方地面組織及航空工廠；（三）封鎖根據地；（四）割斷交通線；（五）迫使德軍集中兵力而放棄其領土內易遭空襲之部分。

國內防禦與空中出擊密切連繫，兩者之準備，同等愼重，英國多數專家之意見爲劣勢空軍大抵將集中其力量於純防禦之戰術。英國目前最重要工作之一爲建立調動迅速之空軍，能極迅速集中共和聯邦所最易受德機空襲之各該部分，此賴有大速度及長航距，而長途飛行之單位必須準備隨時作戰，地面組織亦須經常準備作戰。

英空軍增加其飛機航距之道甚多，或採用性能更優之新型機，或沿用現有機式而用投射法起飛或在空中加油。此外在航線方面則有極週密之系統，倘有一處根據地失去效用，可改道臨時航線，俾飛行隊仍得飛往戰場，臨時航線之一爲從西部澳洲經印度羣島及非洲大陸，沿非洲西岸至葡萄牙，從葡萄牙至英國。

戰時空軍損失至大，尤以飛行人員爲甚，有人估計飛行人員在戰時之損失，每月達百分之百，其次爲器材，在戰爭開始數月，航空器材之產量來不及補充一切損耗，故事前必須儲備大量，此二點英國早已設法解決。

英國在地理上極易受德機之威脅，緣英空軍大部分係駐於東南區，多數根據地有被敵機炸燬之危險，軸心國則適得其反，因勢力之東進，連續占領奧捷米美爾阿爾巴尼亞、波蘭等地，其本在英法轟炸機航距以內者，經此變更，使英法轟炸機有鞭長莫及之感。英法空軍戰略家爲克服此種缺憾，已採取三種對策：第一，英法戰略家已獲得更大航距之新型機，從西部原根據地出動，仍能抵達軸心國所新增領土內之任何目標；第二，爲後撤與前進二

種學說，所謂後撤學說係遷移其東南根據地於蘇格蘭或北愛爾蘭，但各該部分之氣候及地形條件以及一般戰略要點，不適於斯項計劃，而第一個障礙則為愛爾蘭自治問題，但在軍事地理上觀之，愛爾蘭之重要性極大，愛爾蘭控制一切以英格蘭為歸之航線，德國跳傘隊倘在愛爾蘭遠僻處降落，建立其空軍根據地，能予外來糧食及原料以嚴重打擊。愛爾蘭惟一之轟炸目標為杜白林，乃英國糧食供給之要港，德空軍取得愛爾蘭之根據地後，極易空襲英格蘭西岸之一切港口。次為前進學說，係利用大陸飛行場，不僅可作出發轟炸德國之根據地，亦可作擔任本國防務之飛行隊駐屯地，可在離本國轟炸目標極遠處擊退敵機，實為萬全之策，惟此項前進根據地須以陸軍部隊之強大先遣隊保護之，以抵抗德國機械化部隊之突襲；英國最高指揮部所以在戰時遣派大量陸面部隊赴歐陸者，此亦主要理由；第三，為阻止軸心伙伴之更東進，例如英土協定等等。

關於第一對策所謂英法飛機能抵達軸心國所新增領土之任何目標，雖尚未見諸事實上之轟炸，但從英機飛入德境偵察及散發傳單一事觀之，足以說明德國所有北部西部甚至中部均在英機航距範圍以內，據英國戰略家所稱，傳單之功效決不少於同量之炸彈，復從德國禁止其人民拾讀英國傳單一事證之，更可見其功效不小。猶憶一九一五年五月聯軍向德國人民宣布意大利加入英法方面作戰，及美國參戰等均係以此法公告之，甚至興頓堡亦不得不於一九一八年九月下一布告，誥誡人民勿得理會「意在絕滅德人靈魂之傳單」。中國飛機亦曾攜大批傳單飛至日本散發，使日本人民明白日本全國均在中國轟炸機航距範圍之內，特中國空軍愛好和平，未饗日本人民以巨彈耳。

此外英法均有遠距離之聽音站，巴黎之聽音站在法國邊境，倫敦之聽音站在比利時荷蘭邊境及北海與英國沿岸，使戰鬬機有充分時間可以起飛迎戰，倫敦巴黎均有氣球防禦網，足以限制德機之活動。消極防空方面則有地道、避難室、且早將老弱疏散四鄉，而現代高射礮之效率遠較二十年前者為大，根據西班牙戰爭之經驗，則五架轟炸機中被高射礮擊落者占其四，英國三·七寸高射礮堪與德國八八糎高射礮並雄，英國四·五吋高射礮有更大之射程及初速。

英國以海軍雄視世界，故海軍防禦力量亦不可忽視，第一次歐戰後，關於轟炸機與軍艦之爭論，盛行有年，若干專家以為空軍威力之發展，將限制敵艦在未來戰爭中巡弋公海之活動，戰艦將無法接近由德空軍所防禦之海岸，在阿比西尼亞戰爭發生時，英國在地中海之艦隊曾一度匆匆從馬爾太撤至亞力山大，後仍回駐馬爾太，更進一步而採用有力對空防禦，新舊戰艦均裝重鋼甲，裝有高射礮之舊巡洋艦及驅逐艦計有五十艘，航空母艦之可用者尚有十四艘，故德意兩國海軍與英法兩國海軍較，處於絕對劣勢（以艘數論為六與二十四之比，以噸數論為七十五萬噸與二百二十五萬噸之比）而由海軍防空力之加強，使對方飛機活動力變弱，海軍部長沙氏比亞於一九三九年三月十六日在下議院提出海軍預算時宣稱，倘在一艘被炸之戰艦與一架轟炸該艦之飛機間，有決擇權，渠寧願在戰艦上，其言係根據去年九月二十六日二十餘架德機在北海轟炸英國主力艦隊之結果，該艦隊有航空母艦一艘，驅逐艦數艘，德機未擲中一彈，艦上毫無損傷，德機被擊落二架。去年十月九日德機又在北海平飛及俯衝轟炸英艦，均未命中，德轟炸機二架則受高射礮彈傷，同日在丹麥強迫降落，另一架強迫降落於挪威海面，故據英人觀察，歐洲戰局須由海軍決定之。海軍上將馬洪(Admiral Mahan) 所稱凡交戰國之操有制海權者始終立於不敗之地一語，仍屬確切不移。

七

細繹軸心國空軍之企圖，並不限於歐洲及東亞一隅，實包括全球在內，從日本勢力之西進，與德意勢力之東進觀之，其中顯有默契，使東進與西進勢力交會於一點，以完成其大包圍之形勢。東西三大軸心國之一致行動為竭力擴充領土，延長其空中防線。德國未能在東南歐攫得去中部遠東之軍事航線以前，或將計劃一條經意大利利比亞及阿爾比尼亞之戰略路線，其目的乃在以空中封鎖之方式隔離民主國。埃及與蘇丹在歐戰中有一新的重要性，因德國軍事航線必經蘇丹上空方可抵達中東，與其遠東盟友日本

西進勢力啣接。在此空中爭霸之局面中，蘇俄由於地理上之特殊，為軸心國與協約國所必爭之幫手，在蘇德未訂協定前，原與英法比較接近，倘英法蘇成立協定，則從北冰洋可橫截全世界陸地而至南冰洋，在地理上，此線分世界為東西二部，將日本從德意之連繫上截去，阻止東西三軸心國之結合，使其不能控制太平洋及大西洋之海上交通，使德意無法向印度推進，使日本無法經暹羅向馬來及緬甸推進。但英法終未能贏得蘇俄之同情，反為希特勒以最大讓步攫去，蘇德意日四大強權中，僅蘇日間之連繫，尚未啣接，封鎖歐亞兩洲之空中大圜僅缺一小段而已。

八

由上述種種事實，可得結論為德意空軍之優勢，充其量僅為三與二之比，而意大利在事實上仍取旁觀態度，故德國單獨應付英法兩國而欲以空軍取勝，為一非同小可之事；且德國決不願以全部空軍之每一分力量作孤注之一擲，必須保留若干以征服丹麥挪威瑞典及防範南斯拉夫羅馬尼亞及土耳其。

德國資源貧乏，僅油料一項，已無法解決，蘇俄雖可增加產油量以接濟德國戰時需要，但蘇俄油料工業及運輸之裝備及技術，尚有待於德國之協助，此非有二年之時間，不能坐觀其成。且德國政府已不能償付外來原料，尤其不能以蘇俄所需要之機器及儀器輸出，故在短期中，蘇俄不能予德國以有力幫助。

蘇日關係為軸心國與協約國所共同重視之點，民主國命運，胥由此決定，英法必不忍坐視軸心集團封鎖歐亞兩洲之空中大圜完成也。

德國之石油問題

龔家麟

聯軍對德所施之違禁品封鎖，石油為其中最重要之一項。德國苟不能對外取得石油之供給，則其機械化部隊即無法活動，飛機潛艇亦將無所施其虐，而國內之工業勢亦將陷於停頓。故處此生死相搏之時機，如何設法斷絕其石油之供給，實為一頗饒興趣之問題。據統計，一九三八年全年德奧捷三國共消費石油七百萬噸左右，而其中竟有五百萬噸係自外國輸入者。且輸入中有百分之八十，係取道於北海，而北海則現固已被聯軍所封鎖矣。德國國內之石油生產自一九三八年後雖已大有增加，然不敷之數仍巨。本文目的，即在解答此項問題：吾人有無方法阻遏石油之輸入德國，使其不戰而敗乎？為研究此項問題，吾人對於德國戰前所貯之油量因缺乏可靠資料，暫不計入，惟據一般推測，充其量尚不足應付六個月之消耗云。

吾人首先須指明一點，一九三八年德國輸入石油五百萬噸中，僅有一百二十萬噸係取自羅馬尼亞、蘇聯、及愛沙尼亞者；其他三百八十萬噸則均來自海外。其來自羅馬尼亞、蘇聯、及愛沙尼亞者，英國海軍無法加以阻止。該三國之來源中，以羅馬尼亞最為重要。最近德國與羅馬尼亞所訂之商約，羅馬尼亞允於一九四〇年中供給德國石油一百五十萬噸。姑不論該兩國間之運輸有無問題，吾人可以預測，該項數量恐已達羅油輸德之最高限度矣。雖然，吾人猶當盡最大之努力以減少其輸運量。英國當設法使其他各國，不致因羅馬尼亞油價高漲而削減其輸入，此為間接減少羅油輸德之一方法。

蘇聯石油之輸德，以一九三二年之五一七、〇〇〇噸為最高記錄，但於該年後即逐趨減少，至一九三八年而僅達八一、〇〇〇噸；且此種降落現象在一九三九年仍有繼續之趨勢。蘇聯近年來石油增產之速度，未能與其消費之增加相適應，故剩餘之石油輸出逐年減少，去年度已減縮至一百二十萬噸。且蘇聯油礦之開採能力，難予迅加擴充，運輸路線之遙遠與運輸工夫之缺乏，亦為一大障礙，故德國對於此方面之供給，殊難存奢望。本年度

中德國石油可望求供於蘇聯者，大約不過三十萬噸而已。再次，愛沙尼亞所能供給德國之石油亦頗有限。愛沙尼亞本國尙爲一礦油輸入之國家，惟國內有一部岩層煉油工業係由德人所投資開發。去年該國輸德石油約八萬噸，本年度中或可達十萬噸左右。聯軍方面現雖無法直接阻止其裝運，惟亦可利用巧妙之政治手腕施行間接之壓力以控制愛沙尼亞之輸入云。

吾人於此可暫得一結論，於聯軍控制能力範圍之外，德國自羅蘇愛三國所得輸入之石油每年最多不過二百萬噸。然則德國本國所能供給之限度又達幾何？據估計，德國自石炭及褐炭中所能提煉得之各種輕質油本年約達二百萬噸，德奧波直接提煉之煤油生產約可達一百二十萬噸，再加揮發油酒精，及液化燃料之混用五十萬噸，則德國國內所能自產之油量約爲四百萬噸。此數再加前述之輸入量，則德國石油之總供給量每年約達五百五十萬噸至六百萬噸。

至於戰時德國石油之消耗量，則頗難加以估計。一九三八年所測定之德國消耗量（Apparent Consumption）七百萬噸，其所包括之地域實較今日爲小。在另一方面，該數量中當有一部係屬於軍需貯積者，未可盡認爲當年之消費。再次，戰事之如何發展，亦大有關係。若各線繼續保持沉靜之狀態，則由於軍事所增耗之油量或尙不及私人消費所節約者之多也。各方面對於德國從事「全面戰事」一時所需消耗之油量，誠不免估計過高，惟我人相信若戰事趨於激烈，德國將立感石油供給之不足，迨爲無可疑問者。此種不足，於高速度汽油及潤滑油兩類更爲明顯。

因此，我人相信德國將儘量利用其四周之中立國家，以取得此部不足之石油。戰前海外石油之輸德，係有一部取道於荷蘭比利時及意大利者——石油單經荷比兩國輸德者，一九三八年卽達一百三十萬噸。此種轉運機構，戰時德國自更得加強之。聯軍方面，對於此種漏卮，殊難加以堵塞；蓋諸中立國對德素懷戒心，自未敢遽而停輸以致觸怒於彼國，且該種轉運事業本身爲一獲利頗豐之商業，各國自亦未甘輕於拋棄此種利益也。

以今日而言之，聯軍之對德石油封鎖，已遠較上屆歐戰爲困難。上屆歐戰時僅有荷蘭瑞士丹麥瑞典四國得爲海外石油輸德之媒介。該四國於上屆大戰前之一九一三年輸入石油六四五、〇〇〇噸，然自一九一七年下半年聯軍控制油業運輸後，一九一八年之輸入已減至九三、〇〇〇噸。然今日則卽除蘇聯外，尙有中立國十四國足爲石油輸德之媒介——荷比瑞士意匈南斯拉夫保希丹瑞典挪威愛沙尼亞立陶宛與拉特維亞。該十四國於一九三八年中輸入石油超過一千萬噸之巨。在另一方面，上次大戰時聯軍控制中立國石油之工作亦較易，因該等中立國之運輸船隻及所有燃料，多依賴於英法，而今日則彼等擁有輸油輪三、四一〇、〇〇〇噸（約占全世界百分之三十，）不再需依賴英法矣。再者今日石油之用途已推廣，英法若試圖限制該等國家之輸入，必遭彼輩之痛恨，而微妙之政治問題，吾人亦不得不加考慮——譬若控制意大利之輸入或禁止美國油船駛向地中海口岸，難免引起國際之反響也。

雖然，英法對於假道輸德之軍需品，必須加以適當之阻止，庶足以保障戰事之勝利。英法最好能效法上屆大戰，先取得各中立國政府之合作。然如何決定各國之輸入限額，仍爲一困難之問題。自表面觀之，似不難限定各國之輸入量於戰前之標準；惟在實際上此項問題並不如此簡單。蓋若依此標準，事實上各中立國仍有大量之剩餘石油可以轉輸德國也。茲將理由簡述如下。

其一，各國常時石油之輸入量，未必卽與其實際之消費量相適應。各煉油工業國家每輸入原油（Crude Oil）以輸出一部提煉之精油（如上述十四國一九三八年輸出卽達七十萬噸。）近年之輸入量且因貯積軍需原料關係而增大。其次，姑假定我人得確定各國戰前之實際消費量而將輸入量限於該標準，各國仍有重行輸出之餘地。蓋戰後各國因消費限制及價格高漲之關係，實際之消費量已較常時爲減少也。何況各國可採用種種方法，以節省石油之用途：如以石炭代替石油作爲燃料，以電力替代汽油以植物油替代機器油。是同時吾人須加注意，意大利所施之經濟自足計劃（汽油自足計劃擬於一九四〇年或一九四一年完成）亦可節省一部石油而以之輸向德國。他國亦已計劃以酒精及煤氣代用一部汽油。再者，各煉油工業國家或於厚利，得輸入成色較高之原油提煉較多量之精油以高價轉賣於

德國。上述諸點，均為封鎖德國石油來源所亟當加以注意者也。

綜上所論，德國石油資源之缺乏，雖不若一般樂觀觀察家所估計之甚，惟若能有效控制其海外之供給，則其不足情形自亦頗為嚴重。東歐國家對於德國石油之供給吾人實難加以切斷。於此最主要之一點問題，乃在於吾人能否控制海外石油之假道中立國輸德耳。完全堵塞此種漏洞，誠非易事；惟善為利用聯軍之權力，當能減少此種漏卮至最少限度，為保證戰事之勝利，對於此項問題必須加以深切之注意。

思想戰是什麼

劉博志

一　緒言

孫子說：『凡為客之道，深入則專，主人不克，掠於饒野，三軍足食，謹養勿勞，併氣積力，運兵計謀，為不可測。投之無所往，死且不北。死焉不得，士人盡力。兵士甚陷則不懼，無所往則固，入深則拘，不得已則鬬，是故其兵不修而戒，不求而得，不約而親，不令而信，禁祥去疑，至死無所之。』日人深入我內地，掠於饒野，三軍足食，則其兵既不修而戒，不求而得，不約而親，不令而信，禁祥去疑，至死無所往；若更「取用於國，因糧於敵」和實行「以戰養戰」「以華制華」底計謀，那麼他的政策的狠毒，將使我之失地永遠淪陷，而不復反，抑且使我國淪亡滅裂也說不定。故為今之計，非針對着日人的弱點，施行思想戰，努力政治工作不能戰勝日人，爭取最後的勝利！

另一方面日之大舉侵略我國，乃師出無名，沒有號召的能力。且「勞師遠征」乃兵家之忌。況日在佔領區域中迭次排斥第三國在華之權益，每失國際間的感情。現蘇德協定成立後，日敵更形孤立。而日軍的組織份子，乃係強迫欺騙其國民和強制朝鮮台灣東北四省同胞以至華中華南等淪陷區中的同胞為其驅使，效命疆場的，故其份子離心力之大，可以想見。日本士兵既係被逼被騙而來，故厭戰、反戰、思家想妻，亦係搖動不安的份子。且日本內無產大衆之反戰空氣亦甚囂塵上；若我們能針對着日人這弱點，以自衛戰，反侵略戰，維護世界和平戰為號召，造成輿論，爭取第三國對我的好感，由同情而至於予我以實際的援助。如美國廢止美日商約，予敵以經濟上的制裁之類是。對日偽軍則努力瓦解工作，使其厭戰反戰，甚至倒戈反正過來。對日本無產大衆則煽動其厭戰反戰而至於作推倒軍閥財閥的現政府底革命運動。對於我國民衆則堅定其抗戰必勝的信念，使全體參戰。在日後方的革命民衆則使由杯葛敵人而至於建立革命的政權，參加抗戰，為我的內應。對我的部隊則增強其團結力及戰鬬力。外攻內合，殲滅日人，收復失地必易如反掌！但這項艱巨的工作，必須我們作絕大的努力和奮鬬，要有密切的聯繫，軍事、政治、外交能配合運用方能奏效。孫子說：『凡用兵之法，全國為上，破國次之，全軍為上，破軍次之，……是故百戰百勝，非善之善者也。不戰而屈人之兵，善之善者也。故上兵伐謀，其次伐交，其下攻城。』又說：『故善用兵者，屈人之兵而非戰也，拔人之城而非攻也，毀人之國而非久也，必以全爭於天下，故兵不頓而利可全，此謀攻之法也。』故我們第二期抗戰是以謀攻，是如孔明所說：『攻心為上，攻城次之』是「宣傳重於作戰」是「政治重於軍事」也。

二期抗戰要旨第一條卻提出「政治重於軍事」的口號作為今後抗戰最主要的方針。至「政治重於軍事」的涵義，據陳部長（誠）的解釋：「第一吾人對日抗戰與日閥之窮兵黷武不同，吾人是為正義而戰，是自衛戰，也可以說是三民主義與日本帝國主義的主義戰，所以這是政治的戰爭。第二，日本利用欺騙的手段驅使其士兵為少數特權階級的利益來拚命，是一種

單純的軍事冒險；但我們是爲民族國家的獨立而戰，雖然在軍事上我們趕不上日人的武器，但我們可以政治的力量，動員全國的人力物力以戰勝日人。第三，在第一期抗戰結束，第二期抗戰開始的今天，我們已經牽制並分散敵軍十師團的兵力於我們廣大區域上面，我們有二萬萬以上的革命民衆散處在日人的後方，我們要運用政治的力量把日人後方的民衆，更堅強的組織起來，到處建立起我們的革命政權，並以我們沈在日人後方的武力來鞏固這個政權，我們確信我們的政治運用成功，凡是中華民族的子孫，都將永遠是日本的敵人。就在這一點上，日本是不可避免的要走上崩潰的途程，所以說第二期抗戰的第一要旨是「政治重於軍事」。由此看來，第二期抗戰是在我們運用政治的力量把日本殲滅和驅逐出我們的領土之外。

近代的戰爭是所謂舉國而物質戰、生產戰、科學戰、外交戰、思想戰，對於運用政治力量的思想戰，我們不得不加以一番的研究和運用，所以特地提出這思想戰的問題，以供大家研究和參考。思想戰是分爲宣傳戰和間諜戰二大部門的，茲一一分別論述：

二　宣傳戰

（1）宣傳戰在現代戰爭中的地位　在第一次歐洲大戰時，德國飽受協約國宣傳的攻擊，曾使威廉第二發了這樣的浩歎：「朕沒有一種倫敦的太晤士報」！當時協約國對德作宣傳戰最猛烈時，每日約散布二十萬份印刷品於其國內與陣地，同時美國總統威爾遜氏又標榜『民族自決主義』以號召中立國紛紛參戰，弄得德國終於屈服。於是不能不說是宣傳戰效果的偉大了。即我國這次抗戰亦曾感受日人反宣傳的痛苦，這是不可諱言的。但同時我們亦覺得宣傳戰的重要，曾經由神鷹隊飛渡九洲三島擲下大批紙彈（宣傳品印刷品）這一次的收穫也是非常豐富的。現更抄錄神田孝一的近代戰爭論中「近代戰爭的形態」一表，更可證明宣傳戰在現代戰爭中所佔地位的重要。

（2）宣傳戰的領域　思想戰最主要的是宣傳戰，而宣傳戰的形態從對象上說可以分爲（一）對中立國的（二）對日本的（三）對我國的三者。

近代戰爭的形態表：

- 近代戰爭的形態
  - 武力戰
    - 陸上戰（含地中戰）
      - 野戰軍的戰鬪。
      - 各種化學的戰。
      - 在戰線內的間諜戰，「宣傳戰」。
      - 敵國要地的破壞。
    - 海上戰（含海中戰）
      - 艦隊間的戰鬪。
      - 圍攻，破壞敵的要塞。
      - 掩護本國海上交通，截斷敵國交通路。
      - 破壞敵國要地，艦隊根據地。
    - 空中戰（海陸空中戰）
      - 空中戰鬪。
      - 空襲敵國要地。
      - 於戰線上加上「宣傳戰」。
      - 防衛本國要地的空中戰。
  - 併用戰
    - 經濟戰（宣傳戰）
      - 敵國經濟力的破壞，經濟攪亂。
      - 對敵國施行經濟封鎖。
      - 經濟封鎖的對抗手段。
      - 妨害敵國戰費的調整。
      - 本國戰費調整的圓滑完成。
      - 總動員資源的獲得與保持。
      - 國民生活的安定保障。
    - 政略戰（外交戰、宣傳戰、內政戰）
      - 喚起正義的輿論及同情者。
      - 防止第三國變爲敵國。
      - 迴避國際孤立且確保其優越地位。
      - 運用外交手段以導致戰局有利。
    - 思想戰（間諜戰、宣傳戰）
      - 偵察敵國政情經濟並軍事狀況。
      - 敵國內異族不平份子社會主義者的煽動及操縱。
      - 妨礙敵國的總動員。
      - 破壞敵國發電廠，電線，自來水廠，瓦斯廠。
      - 破壞敵國道路，鐵道及其他交通機關。
      - 煽動助長敵國的同盟罷工農民暴動及其他叛亂。
      - 暗殺敵國要人，策謀國體政體的顛覆。
      - 誘導助長敵國的政治思想發生動搖。
      - 誘導助長敵國軍民戰意的喪失消沈。
      - 誘導助長敵國內部產生妨礙戰爭運動。
      - 誘導敵國外交失敗。
      - 轉化敵國戰爭爲內亂，及誘導敵國內起革命。

（一）對中立國的宣傳　如喚起國際正義的輿論及同情者；防止第三國變爲敵國；迴避國際孤立且確保其優越地位；運用外交手段以導致戰局有利等。另一方面則宣傳敵之殘暴，慘無人道及侵犯第三國在華權益等實

情，使對日發生惡感，對我抱着好感；務使第三國協助我方作戰，至少亦使它們立於有利於我的地位。孫子說：『計利而聽乃爲之勢以佐其外勢者因利而制權也。』又說：『親而離之攻其無備出其不意此兵家之勝不可先傳也。』我們應善體斯言，努力把周圍的形勢導致有利於我軍事行動而從外部以佐之。如行反間、播謠言、或高唱正義以造成輿論及運用外交手腕以取得鄰國的同情聲援而使日本陷於孤立和崩潰是。例如第一次世界大戰時英國用外交手腕把同盟軍方面的意大利拉到協約軍方面來是。

（二）對日本的宣傳　孫子說：『所謂古之善用兵者，能使敵人前後不相及，衆寡不相恃，貴賤不相救，上下不相收，卒離而不集，兵合而不齊。』吳子說：『善行間諜輕兵往來分散其中，使其君臣相怨，上下相咎，是謂事機。』卽運用放流言，使用間諜等手段使日本君臣互相猜忌，內閣發生政潮，海軍部陸軍部互相傾軋。煽動日軍士兵的厭戰反戰思家想妻底情緒的高漲，因而厭戰反戰，個別潛逃或集體潰散。更使日軍士兵明瞭中日戰爭日本乃侵略者，他們迺爲少數人：財閥軍閥之權益而做無謂之犧牲者。由此而導致他們同情我國抗戰，倒戈過來。至僞軍僞組織和鮮台人，亦使爲祖國而努力反正過來。對於用槍刀驅逐壓迫他們上戰場去送死，去殺戮自己底弟兄的敵人，先以槍口相向，把□□□□日人殺的乾乾淨淨。對於敵國內的人民和異族不平份子，社會主義者則煽動和操縱，使妨礙日本的總動員；煽動助長日本的同盟罷工、農民暴動及其他叛亂；暗殺日本的要人，策謀日本政體的顚覆；誘導助長日本的政治思想發生動搖；誘導日本庶民戰意的喪失消沈；誘導日本內部產生妨礙戰事運動，由厭戰而反戰；轉化日本戰爭爲內亂及誘導日本內起革命之類是。總而言之，務使日軍的志願沮喪，陷入混亂；或攪亂日軍的指揮而誤其作戰；再進而挫折其國民的意志而崩壞其戰勝的信念；或導日本國民暴動，革命而破壞，混亂日本的組織。

（三）對我國民的宣傳　孫子說：『道者令民與上同欲，可與之死，可與之生而不畏危也。』又說：『故知勝有五：……上下同欲者勝，此五者知勝之道也。』戰鬪綱要說：『協同一致爲達到戰鬪目的之要件，不論其兵種，不問上下，均須戮力同心，全軍成爲一體，始可獲戰鬪之成果。』就是全國人民（軍隊亦在內）對日本均發生義忿，均有一種同仇敵愾不共戴天的憤怒；並加強其抗戰意志，抗戰必勝的信念，而實現貫澈舉國一致的戰爭！分別的說：一、團結千百萬人民在自己的周圍，協助軍隊作戰。二、在游擊區中在敵後方的革命民衆，運用政治力量把他們更堅強的組織起來，到處建立我們革命的政權，使他們由杯葛敵人而至於起而參戰，爲我方的內應。「外攻內合」一舉殲滅日人收復失地！三、鞏固部隊和提高部隊的戰鬪力，使部隊有高度的政治覺悟。孫子說：『殺敵者怒也。』應該時時鼓起士卒的同仇敵愾心，對日人的侵略發生無限的憤怒；卽是現代軍隊中的政治訓練或精神講話。上海之戰十九路軍的勇敢殺日是由於憤怒日本帝國主義的結果。這種攻擊精神步兵操典的綱領說：「蓋勝敗之分，非盡關於兵力之多寡與裝備之優劣；苟精練而富於攻擊精神者，常能以寡克衆。」曹劌說：「夫戰勇氣也，一鼓作氣，再而衰，三而竭，彼竭我盈故克之。」故對於部隊應堅定其抗戰必勝的信念；鼓起同仇敵愾心，並增強其攻擊精神和作戰的勇氣，然後可以達到提高部隊戰鬪力的目的。又孫子主張投軍隊於死地以壯其犧牲精神，魯屯道夫則主張士兵閱讀壯烈的文學作品，以振其勇氣。魯氏在全體性戰爭上說：「欲求民族精神之堅固維持，不應採用機械方法（指勉強壓迫的注入教育方式）應順人情而振起之。如哥德的浮士德非士兵行囊中應帶之書，而席勒爾所著之威廉戴爾等諸劇中之「自由熱望」可以喚起各人之英雄氣概。昔時斯巴達之作戰有鐵而陶其人讀詩歌以振奮士氣，惜大戰之德國無此等詩人焉。」在二期抗戰中我們既需要如「自由熱望」可以喚起各人英雄氣概的士兵行囊中應帶的書；同時亦需要讀詩歌以振奮士氣如鐵而陶一類的國防詩人、小說家、戲劇家，一如魯屯道夫所主張。至孫子所說未免過於偏激，在軍事上只好相機利用，否則不敢苟同。

（3）宣傳戰的性質　宣傳戰從其性質上說，可分爲（一）攻擊的（二）防禦的。（A）攻擊的宣傳。主動地取向日攻擊的方式實行宣傳。甲、宣傳與煽動。關於對日的宣傳，除用播音廣播流言，用新聞政策或通訊社電訊以作反宣傳或造成於我有利之輿論外，對日本軍民仍用煽動的方式以鼓吹其大衆。關於煽動日本軍民應注意：1．從事煽動不可利用彼我兩軍間的共通事

項，應着眼其差異之點。2.要觸着敵軍的實際生活。3.常要散布日本國語的宣傳文書，但在機關槍射擊或爆彈投下時則不可。因爲那樣倒足買了日的反感。4.在信封內裝入日軍士兵的必要日用品等寄往，或從空中散下日記簿、煙草、火柴等物。5.利用飛行機。6.散布關於旅行給與便宜的書函（如散布旅行我國的護照和通行證之類。）7.調查關於日軍將卒間的不平之有、無而利用之。8.調查彷徨在後方兵卒及逃亡者的多寡，而講求誘致的方法。9.利用戰場的居民。10.探察日的後方空氣如何，可供給金錢武器等於不平份子，以擾亂日軍的背後。乙、宣傳與造謠。日軍的暴行以及損害第三國在華的權益等情況；我們應敷張其詞，用無線電播音或新聞電訊等向國際宣傳，有時並可專播流言近似造謠之類以警醒、威嚇或欺騙第三國，使迅速予日、人以有效的制裁；促進我軍事的勝利。至對日本更不可不善用活用謠言、傳單、標語、新聞日報、及使間諜和行反間計等，使日軍士氣民氣不振。卽使日軍民在政治上失掉了靈魂，精神上解除了武裝，失卻戰鬬意志，由厭戰而反戰。那麼，日軍必自趨於崩潰和瓦解的。丙、宣傳與間諜。我於軍事上設計佈防妥當了後，便專事作虛僞的宣傳，使我死間知之而潛入日方活動；更使日知此乃我方間諜，擒而拷問我方軍事政情，我間在嚴刑之下不堪其苦，不得不吐實，若日信以爲眞而利用之以設計，則必墮我術中，完成我勝利的計劃。另一方面則使間諜潛入游擊區中廣事宣傳，專播流言，令日僞軍失掉了戰鬥意志，在精神上解除了武裝。日後方的革命民衆更堅強的組織起來，爲收復失地而努力。這攻擊宣傳的運用要使日人「前後不相顧，衆寡不相恃，貴賤不相救，上下不相依，卒離而不集，兵合而不齊。」（B）防禦的宣傳。日人每一次放毒氣之先，必先捏造事實散布謠言誣我先用毒氣；凡此一類之事數見不鮮；尤其是向世界誣蔑我國爲野蠻民族和不開化的國家；以及假造事實以欺騙其軍民，來和我們對敵，這使我們受害不淺，每感覺得十分痛苦。我們除用最迅速的新聞電訊予以駁正、辯護和闢謠而外，更應以「出乎爾反乎爾」的手段，亦應捏造事實造謠中傷牠（日人）誣蔑牠以爲報復。至於日人對我軍民的反宣傳和造謠惑衆，我們要加以防禦，否則一時的軍心民心亦頗爲不安的。好似我軍長沙大捷，電訊傳來已成爲千眞萬確的事實，牢不可破。翌日敵方便利用漢奸間諜散播謠言於廣東省某縣一帶云長沙已失；同時又云敵已調若干師團兵圍攻長沙，旦夕可陷等語。雖明知爲日方流言，不可置信。但傳諸民間，言之彷彿確鑿有據，而政府又不闢謠糾正，同時戰事變化無常，瞬息萬變，也許似有可能。於是一般軍民不得不疑信參半，甚或狐疑動搖起來。故孫子說：『禁祥去疑至死無所之。』戰鬥綱要說：「判斷敵情切勿以先入爲主，不可爲敵之宣傳所誤。」又說：「在長期抗戰間，各級指揮官應常努力振作軍隊之志氣，增進其活動能力，又日於此際必努力宣傳及用其他所有之手段，以弛懈我軍之團結，故各級指揮官務講求對付之手段，且嚴密監視。」故防禦的宣傳應「禁祥去疑」堅定軍民戰鬥意志和抗戰必勝的信念；同時對日人對我部隊的反宣傳務講求應付之手段且嚴密監視之。又日每在一地方登陸或於攻陷某地之先，必先用（或同時用）飛機散布標語傳單欺騙、恐嚇、威迫我方民衆，使不和牠（日軍）敵對；同時又要我民衆對我軍警迴避、忌備、不協助、不收容，甚而至於排斥，計謀何其狠毒？又每在由淪陷區寄出的信件尾端加入宣傳標語或煽動的字句，以擾亂我方的軍心民心（卽接信件人）手段亦極險惡。我們應針對着嚴爲防範；同時更相機施行報復！

（4）宣傳方式的活用　宣傳的方式有文字的；口頭的；圖畫的；音樂的；歌詠的；戲劇的；街頭劇的；化裝宣傳的；電影的；播音的；小組會議的；個別談話的；啟發誘導的；教育說服的；公開討論的諸方式，只要我們活潑的運用，以對象的不同和宣傳戰的各異（攻擊的或防禦的）而施用適當的方式，要隨機應變，不必拘泥於一格也。大體上以對象不同而言；對中立國的宣傳多用廣播和新聞電訊及其他文字宣傳等方式。對敵國宣傳除酌用廣播、新聞電訊而外，要散布傳單、口號、標語、小冊子、日報（均日敵語言文字撰述的）和畫報等宣傳品於敵國和其陣地。並於陣地對壘時，對敵軍大聲呼喊；我們要緊緊的抓着日軍士兵生長着的厭戰、反戰以及普遍的思鄉、思家、想妻的情緒，在他們面前，提出關於這方面最煽動的口號。例如：

1.日本士兵們，你們死在中國戰場上連屍首也無人收斂，這是多麼悲慘的事情啊！

2. 你們爲了什麼來到中國替軍閥財閥們白白的送死呢？
3. 日本士兵死了好幾十萬，你們看到死了幾多軍閥財閥？死了幾個資本家？
4. 你們的父母妻子哭泣着，等着你們回家去見面，他們的生活已經痛苦得不能維持了！

對日僞軍的宣傳應該針對着他們被日本帝國主義者欺騙壓迫的眞相；並告訴他們中國人民英勇抗戰的眞實情形以及戰爭結果日本一定要失敗，中國一定會勝的必然根據。挑起他們對日本軍閥的民族仇恨，號召他們掉轉槍頭，爲保衞自己的祖國而戰。對於蒙僞軍及朝鮮台灣籍日軍，還應當特別注意他們的民族自決問題。譬如說：「打倒日本帝國主義的欺騙與壓迫！」「爲蒙民的獨立解放民族自決而鬥爭！」「爲朝鮮（或台灣）的獨立解放民族自決而鬬爭！」等一類的口號，是比較能夠打動他們的。其次還有利用河流（順流而下）以散布木板製成的標語口號；利用放「孔明燈」降落敵軍陣地以散發標語、傳單、畫報、小册子、日報等宣傳品；利用射箭擲石頭等方法以傳遞傳單、標語等宣傳品。總之方法儘多，要隨機應變的活潑運用才好。至對於我國的宣傳，可分爲對人民和部隊兩部份。對文化水準較低的民衆是使用口頭宣傳隊、劇團、電影、音樂、歌詠、播音等爲主要方法，利用民間娛樂場所以及宗教會社來進行宣傳，效果往往是極其驚人的。至於簡單淺顯的傳單、標語、口號、小册子、以及畫報等亦不妨酌用。至於對部隊宣傳除活用電影放映隊、小劇團、歌詠隊、演講隊、圖畫之外，應運用小組會議、機會教育與公開討論的方式，來養成官兵的獨立性、自覺性、負責性與祕密性。尤其要善用由下而上的工作方式，深入士兵中間，運用組織的工作及啟發誘導、教育說服的方法，高度發揮官兵的自覺性和自動性才有效果。從一星期一次的精神講話、轉變到有計劃的政治課、識字課、以及小組會議、個別談話、競賽、晚會等各種方式的活潑運用。至於在游擊區，日後的我方民衆，更要善用煽動的鼓動的宣傳，使工作人員和間諜潛入活動，祕密分發傳單、標語、口號、小册子、畫報等宣傳文件；同時配合着流言和個別談話，把先覺的革命民衆組織起來，到處建立革命的政權以阻礙日人的經濟、文化、交通等建設。這一部艱危的宣傳工作，要靠聰明的工作人員善於機變和努力了。

三 間諜戰

敵人不惜重資收買我方重要行政官員如黃秋岳、（濬）汪精衞之流爲其利用驅使或偵察我方軍事政情如黃秋岳之爲敵內間是；或竟利令智昏（汪每月受日津貼四百萬元）喪失了良知良能，甘願出賣民族國家並供敵驅使如漢奸汪精衞一類是。敵人這種成就，雖然是「以華制華」底陰謀的具體實現；但另一方面敵人底間諜戰的成功是不可抹煞的事實。而我方間諜戰的瞠乎其後亦是不可諱言的。

在現代戰爭中間諜戰的重要是誰也不能否認的，一八七〇年普法戰爭，毛奇將軍的能包圍馬克馬雍(Macmahan)軍於善丹(Seden)城，使拿破崙三世降服於德國軍門者，完全間諜之功也。某將軍曾云：「亡中國者非日本帝國主義，亦非官僚政客，乃出賣民族國家的漢奸！」這種「人未亡而心先死」爲敵人間諜的漢奸，十分值得我們的注意。故我們在防禦的間諜戰方面，對於這種利令智昏心理反常甘願供敵驅使而出賣民族國家的漢奸，應該嚴厲的肅清並預防其產生。在可能範圍內糾正他們錯誤的思想覺醒他們的心靈，迅速地將他們克服過來！

時代的需要，環境的要求，我們雖然也注意間諜戰，設有情報機關、諜查機關，施行偵察、檢查等工作，然而仍不免觸犯着幼稚病和種種的錯誤。事實告訴我們，負責這種工作的人員底動作的不迅速，辨別力的不靈敏，很易「網漏吞舟，」大漢奸大間諜儘可逍遙法外，四出活動。而樸實無知的老百姓則叫苦連天，日常受了不少的麻煩和無謂的寃辱。極其量最多不過間中捉着了四五等以下的小漢奸（乞丐一類小漢奸）或則有名而無實，空掛招牌。最奇怪的，在廣東省北戰場某軍情報員一隊十餘員，濡染了貪墨舊風，藉公營私的惡習，竟勒索起游擊區交界的民衆底財貨以肥私囊。來勒索之不足，且供敵人利用來刺探我方軍事政情，因此該隊被拘究訊辦。凡此種種幼稚病和錯誤的觀念，我們要糾正過來，迅速的將它消滅！

爲了防止出賣民族國家底漢奸（日人內間）的再度產生；爲了糾正

我們在間諜戰上的幼稚病和種種錯誤，筆者特地提出間諜戰的基本常識和間諜中的詭祕，作爲有關方面的參考和普及間諜戰的普通常識，俾我方有關人員有所警悟自己的幼稚和錯誤，立刻改正過來。同時並望加緊努力防禦的間諜戰，不使日間和大小漢奸在我方活動，若進一步能取攻擊的間諜戰向敵人進攻，那更是最好不過的了。

孫子說：『昔殷之興也伊摯在夏，周之興也呂牙在殷，故明君賢將，能以上智爲間者，必成大功，此兵家之要，三軍之所恃而動也。』古之伊摯呂牙，歐戰時俄之陸軍部長蘇和慕利諾夫及迷蘇逸特夫上校，尙爲敵國間諜，故我們要監視大漢奸大間諜的活動，尤其是要嚴防大漢奸大間諜的再度產生！這是負有情報諜查的人員應該特別注意和努力的事情。

（一）間諜戰的重要　孫子說：『明君賢相所以動而勝利，成功出於衆者先知也。先知不可取於鬼神，不可象於事，不可驗於度，必取於人，知敵之情也。』又說：『相守數年以爭一日之勝，而愛爵祿百金，不知敵之情者，不仁之至也，非人之將也，非主之佐也，非勝之主也。』我們欲戰勝敵人，必先明敵情，欲明敵情必須不惜爵祿百金使用間諜以偵查敵人軍事政情，才能決定戰勝的計劃。一八七〇年普法戰爭時，毛奇先於國境戰獲了大勝，便如疾風般侵入法蘭西，包圍巴賽尼（Bazaine）將軍的大軍於麥次（Metz）城塞。但最缺憾的，這時不明馬克馬雍（Macmahan）將軍所率領的法國野戰軍的此後行蹤，即當爲德軍耳目的優秀騎兵團也找不到頭緒，毛奇甚爲苦惱。忽然接到派在巴黎的間諜底報告馬克馬雍軍的迂迴行動（原來馬克馬雍軍的行動是從潰敗後即退卻結集於細牙隆，與拿破崙三世迂迴於很遠西方的比利時國境，企圖衝擊於圍攻麥次的德國側背的。）毛奇獲報，立刻分兵捕捉馬克馬雍軍，將之包圍於善丹城。這間諜的情報，救了圍攻麥次的德軍，反敗爲勝，使拿破崙三世降服於德國軍門。由此看來，間諜在戰鬪上何等的重要！間諜在現代戰爭上是居着何等地位？

（二）間諜的分類和選用法　（1）間諜的分類，依孫子的分類法分爲：（A）鄉間，（B）內間，（C）反間，（D）死間，（E）生間五種。

（A）「鄉間，因其鄉人而用之。」是利用敵國土著以探敵情，但未必限於敵國人，在通訊機關發達的現代，縱敵國發來的公私信件電報電話以及敵國所刊行的報紙雜誌等物，當可爲鄉間而蒐集利用之。

（B）「內間，因其官人而利用之也。」收買敵國的官吏將卒及其他有力者如學者、記者、宗教家、實業家、俘虜（巧於訊問俘虜獲益很大）等，使其內報祕密或因其言動而判斷敵情，叫做內間。

（C）「反間，因其間而利用之也。」收買敵的間諜而逆用以偵查敵情；或報告虛僞的事實於敵，或捕得敵間而壓迫之使不得不以實告而定計劃；或作爲不知示以虛僞的事情而故縱之，俾其返報誤敵。

（D）「死間者，爲誑事於外，令吾間知之而傳於敵也。」甲、我佯爲虛僞的事於外，使我間知道後，即遣其潛入敵地工作，而我又使敵知其爲我間諜。於是我間被捕，不堪拷問，便以初時所知告敵，殊不知這完全是虛僞的事實。（即彼亦受其欺。）這時倘若敵人依其供狀而建立計劃，便墮我術中，因此怒而殺之，叫做死間。乙、使我間爲敵的嚮導，將敵引入迷途，敵怒而殺之，亦稱死間。丙、在戰鬪上遣使佯爲講和，俾敵懈怠疏忽，乃乘隙攻之，使必被殺，亦可稱爲死間。

（E）「生間者，反報也。」生間是普通的諜報員，或情報員，或密探。潛入敵國中取得情報歸來報告者，是該項情報員雖云生間，然亦置死生於度外。除具有所謂大膽、機警、沉着的優良性格外，且須精通敵國的語言文字、風土人情，固然要有軍事上的專門智識，且要富有科學智識，尤其是善裝愚直的樣子底人爲最適合。至於富有魔力的女性，利用之更妙。

近代通常分爲「戰略的外交密探，」「戰術的陸軍或海軍密探，」「郵件間諜」和「別動隊」等數種：

（a）戰略外交密探。所謂戰略外交密探，在平時係從事探知關於假想敵國的軍事上政治上的狀態，或煽動其國民以反對其政府的政策，並在可能範圍內煽動其國民暴動，以促成敵國內部的崩壞等工作。

（b）戰術的陸軍或海軍密探。所謂戰術間諜則更進一步從事於危險工作，在平時則偵探調查假想敵國的軍備、兵器的改良、兵士的教育及地形等；至戰時則對敵的重要橋樑礮座等施行破壞作業，或有利於本國戰術上

的一切準備。

（c）郵件間諜。郵件間諜以法國路易十八世時的「黑暗官房」爲其代表。該官房是執行這種任務的；卽關於大臣與外交使節的電報書信的往來帶有嫌疑人物的書信的「開拆」「謄寫」以及「封緘」。至其開拆封緘的技術很爲巧妙，毫無遺留任何侵略的痕跡。至歐戰時，英國曾大規模地利用郵件間諜，不僅檢查沒收自本國寄往外國的郵件，而且及於從中立國家寄來的郵件。其次利用科學方法解釋密碼；及由報紙雜誌的片鱗偵知敵軍的行動。

（d）別動隊。別動隊爲拿破崙諜報機關中的一種組織，爲有名的卡達麗娜皇后所主持。該機關係選擇一隊愛嬌的宮中女官組成。於必要時則由卡皇后配於某種貴族、某種身份的要人，她們均是經過一切精密訓練的間諜能手，可以從其夫家，或愛人良人方面竊取各種文件，傍聽談話，且於握手、接吻、擁抱和閨房之間，偵知關於政治上的機密與各種計劃。

在近代戰爭中，所謂舉國而物質戰、生產戰、科學戰、外交戰、思想戰的今日，對於假想敵國的國力全體與一切機構的總和，均被認爲其國的戰鬭力，因此間諜的工作範圍與分類亦成爲複雜多歧非常全面的。

（F）用間。用間要微妙，孫子說：『非聖智不能用間，非仁義不能使間，非微妙不能得間之實。』魯屯道夫在全體性戰爭中曾沈痛的論述關於根據下級指揮官及敵人之報告，屬於諜報之類，應有決斷方不致貽誤戎機。「主帥爲盡其職責計，有應特別注意之事，卽令其下級指揮官將祖白的眞相報告中央是也。此種條件言之甚易，行之實難，非下級將官之忠誠祖白不易求其絕無隱匿而盡情暴露也。有時於戰勝印象之下，多以誇大之詞形容其成功。反之，於戰敗印象之下，對於險象形容又過於悲觀。此等情形在各種報告文中隨在可見。其尤惡劣者竟作諱敗之詞，以自掩飾。惟爲主帥者，對於自己軍隊胸中雪亮，然後發爲至當之命令。關於自己軍隊之報告誠能正確，已足爲主帥目下斷決案之基礎，至於關於敵人之報告，其不可恃者常居多數。

（G）選間。選用上智爲間。孫子說：『昔殷之興也，伊摯在夏，周之興也，呂牙在殷。故明君賢將能以上智爲間者必成大功，此兵之要三軍之所恃多動也。』在外國歐戰時德之收買俄國迷蘇逸特夫上校及陸軍部長蘇和慕利諾夫充當間諜；敵之收買我前行政院祕書黃逆秋岳（註一）、前副總裁汪逆精衞爲其間諜和受其利用驅使，故我們選用間諜，不論生間內間均應選用上智才能成大功業。

（H）用間的能手。（a）楚漢之爭，漢王爲離間項羽與范增，以黃金數萬交陳平縱爲反間，結果范增以不信任於項羽而自退，漢王王業以成。（b）拿破崙組織別動隊及間諜警察，偵知政治上的機密和各國的情勢，於是彼在任何時候，都明瞭敵情。所以一直鞭策駿馬指揮作戰，恰如藏於煙霧裏的妖魔，忽隱忽現，變幻無常，靡有端倪，常制機先而打倒羣敵。（c）毛奇善用派在巴黎的間諜偵知法軍的行動，然後能反敗爲勝，包圍馬克馬雍軍於善丹城，令拿破崙三世降服於德國軍門。（d）日本毛利元就的霸業，固由於他的英邁果斷與士卒之強勇等點，但亦由於周密的間諜網與深奧的反間計、苦肉計的倂用，充份偵知了敵情才有這樣的成就。

（三）間諜網的分佈與其活動範圍　放間諜以偵探敵情的企圖，以定機密的作戰計劃與兵力兵器等，倘若達到目的，對之而講求對付之策，或制先而衝其虛，這種的戰爭主動者常成爲勝利者。

（A）諜報機關以大公使館爲中心，在外武官領事爲其有力的角色。（因他們具有身體、財產、文書的不可侵犯權，而取得文件的送達及其他目的。）又當爲支系的在外官吏、旅客、文士、宗教家、商人、美女等，則利用以刺探關於其他虛實的事項。總之他們爲偵知直接關於戰爭所需要的資料，如假想敵國的兵種、兵器、編制、裝備、要塞、地理、生產、交通、科學、教育、思想等，而努力着。這是屬於平時的。至在戰時，依據難民和俘虜的陳述，及飛機的偵察，也被認爲間諜別動機能而爲有力的手段。

（B）美人計。拿破崙的別動隊和歐戰時德國的女間諜馬塔哈麗被派在敵國的巴黎工作，她經比、荷、英，以巴黎的紐約別墅被處分爲口實而入巴黎，她在巴黎舞場中扮得怪妖艷的大顯身手，巧爲籠絡大官貴人所得的情報便是德國潛水艇等活動的根據。

（C）生間活動的場所。有在敵國內的，如德國女間諜馬塔哈麗在敵國

巴黎活動之類是。有在中立國的，如英美蘇欲偵知假想敵日本之軍事政情而集中在上海活動之類是。有在戰場上的。以現代陣線廣袤幾百里者言，那些間諜必須藏有無線電報機，或備有地中線或放傳書鴿方可。而尤以飛機爲取得最有益的情報的手段。例如歐戰時，英法軍乘夜間用飛機搭載間諜飛往降落於德軍背後，從事偵察，復準於約定時間與地點飛往接回。嚮，這眞是膽大如天的生間，同時亦可謂爲以一身負着祖國安危的勇士。至於潛往德國背後的間諜，以在本國領土內，對於地理十分明瞭，往往把德軍司令部的戰鬪命令、訓令等於未發布前竊取歸來，弄得德軍苦惱異常。現日敵則不分晝夜利用飛機降落傘於空襲時使間諜漢奸降落在我軍警戒線或重要城市鄉鎮內，偵察我方軍情。

（D）活用結交賄賂美人計等手段。孫子說：『凡軍之所欲擊，城之所欲攻，人之所欲殺，必先知守將（將帥）左右（顧問、參謀、副官、祕書）、謁者（副官、祕書）、門者（傳達兵、守衛兵）、舍人（勤務兵、聽差、馬弁、園丁、廚子、馬夫、汽車夫）之姓名，令吾間必索知之。』就上舉各人的姓名性格關係等，務使我間索知了它，帶來報告，以便設法（或賄賂或結交或用美人計）接近是等人們，探知實情而便落手。

（四）間諜的祕密　間諜的個中情形十分複雜，千頭萬緒，大有無從說起之概。茲扼要揭露其角色及其詭計數則於次：

（A）角色。（a）美人計，乃拿破崙的別動隊、德國女間諜馬諾哈麗，日本女間諜川島芳子等的在本國或敵國活動之類是。（b）以大公使館爲中心，在外武官領事爲其最有力的角色；又以在外官吏、旅客、文士、宗教家、商人、美女等爲其支系。（c）一般的，除大公使館的武官領事在外官吏旅客等外，難民，俘虜以及敵國的官吏將卒，其他有力學者、記者、宗教家、實業家等，使其內報祕密或因其言動而判斷敵情。

（B）詭計：（a）報告文件的祕藏。隱藏報告文件的法子，有隱藏於香煙中，鞋底皮中，衣服縫界中，棍棒中，帽子裏，生菓裏，這是舊法子。比較新的有裝入縮寫的文字於銅鈕子中，也有在寫生册的昆蟲等寫生上，暗示着要害與敵的配備。也有在報紙的廣告文中，隱匿着諜報。（因報紙有通過中立國交通的自由）還有種種：藏於鑲牙中、婦人頭髮中、有細書情報文於郵票的背面貼於封面上，（是德國的牧師間諜幹的）也有在郵票的背面纖細地繪了要塞圖的。再有藏於舌底下的，有以化學液體記於身體上等等。而日敵間諜則利用中國符籙式樣，以布包裹着要隱藏的報告文件和圖片，並作爲符籙的樣子，避人耳眼。或密藏於女性的裏衫底褲底衣縫界線內；或將圖片或報告文件破碎了如七巧圖一般而隱藏之，惟在圖片背後註明羅馬數字以便重新湊合集成原圖。總之祕藏文件的方式式樣繁多，不遑一一枚舉，只要能隨機應變而利用之便好。（b）結交。賄賂守將、左右、謁者、門者、舍人、以探知實情而便落手。或用美人計籠絡大官貴人以探敵軍虛實。（c）飛機及傳書鴿。利用飛機降落於敵軍背後或敵軍陣地從事偵察，復準於約定時間與地點飛往接回。或利用傳書鴿傳遞情報，如此可以取得最有益的情報。（d）散播流言及在信端附以煽動字句。爲擾亂敵方軍心民心，使其戰鬪意志發生動搖，每使間諜散播流言或廣事造謠以惑衆；並在寄往敵軍警戒線的私人信件末端附以煽動性的標語口號及警句，令其分心，而戰鬪意志亦因之而動搖起來。

（五）索間及行反間　防禦的間諜戰，最緊要的是索間，則敵間無法活動，而攻擊的間諜戰，則非善行反間不可。關於索間除施行嚴密的戶口調查、十家聯保和旅客檢查而外有：

（A）郵件檢查。大規模的檢查沒收自本國寄往外國（寄入游擊區的郵件亦用）的郵件，而且及於從中立國寄來的郵件。檢查郵件時須用巧妙的技術以開拆謄寫以及封緘，不令稍留痕迹；遇有必要時然後予以沒收。

（B）密碼的解釋。利用科學方法解釋密碼亦可偵知敵情。一九二〇年日本代表參加華盛頓軍縮會議時，日本拍往的密碼電卻被美國某技術專家所解釋了出來。

（C）檢報。可由報紙雜誌的片鱗偵知敵軍的行動。一八七〇年普法戰爭，德國正用着鵜眼鷹眼以探查馬克馬雍軍的行動而不可得。這時彼的行動乃爲本國（法）一無名小型報紙所披露，輾轉傳入德軍間諜之手，使德軍得以決定一瀉千里的戰勢。常人認爲不關重要的消息，而在報紙上或口

頭上發表出來，有時卻給與軍事上重大的影響，這是不可不注意的。關於行反間：

（D）行反間計與苦肉計。孫子說：『必索故間之來間我者，因而利之；導而舍之，故反間可得而使也。』這是行反間計，其實例：「在歐戰中，俄國某富有愛國心之中尉，被德俘獲。他決意與其漫然坐待歸國之日，不如為故國謀利益而暴露德國內諜報的內報；原來德國諜報部輒有輕信事物的毛病，竟然認該中尉為奇貨，於取得他當間諜返俄活動的同意，便授與詳細的指令，令他經丹麥瑞典而返俄。在指令中曾記有與俄國迷蘇逸特夫上校及陸軍部長蘇和慕利諾夫協力之旨。啊，身為陸長而被人收買充當間諜，眞使該中尉驚愕了。垂首喪氣地回俄國去，他於回國後的工作，是以是為基準的：一、與小間諜聯絡，漸次尋出蛛絲馬跡，而刺殺大間諜。二、利用這些間諜，以送達虛偽的事實於敵。於是遂明白迷蘇逸特夫與蘇和慕利諾夫等的行為，結果前者被政府處以死刑，後者下獄，卒因為年老氣衰死在獄中。啊，當反間諜的該中尉的功績眞是偉大！不過若非富有愛國心者亦幹不出來的。至於行苦肉計，在我國三國時有老黃忠，在日俄戰爭時日本有在俄武官大佐太吶墨（Tanama）。其事實可得而述者約略如下：「一九〇一年日在俄武官大佐太吶墨乃一間諜，善交際，俄軍機密每被偵得報告本國（日本）政府。這情形由俄國在東京的偵探報告出來，說情形一日比較一日為甚。俄國軍官於是認眞嚴密監視，足足一年也沒效果，所有俄國將官與他有往來的也留意偵察，但也毫無可疑之點。太吶墨與一女戲子伊嫣士加耶（Ilyinskaya）極為投契，俄官方慫恿女戲子伊嫣提出結婚要求，以為威脅，俾便驅逐太吶墨出境。太吶墨果然拒絕婚約，並找少將耶勃郎士基（Yablonsky）要求幫助解決女戲子事件，他以立刻離開俄羅斯及願替敵（俄）國做間諜為條件。上將奧不羅摩夫（Oplomov）用懷疑的態度向他索取旅順及南滿的軍事行動地圖。試看日本陸軍部製作些甚麼寄給他們，這倒怪有趣呢。太吶墨離開聖彼得堡，遲至一九〇二年夏，一直至十二月才由俄方東京使館的武官寄來一封公函，內載有日軍在旅順附近作戰地圖——水兵登陸的地方，登陸後分配的情形，每一個分隊的目標及所有微細的動作都一一登載清楚，沒有遺漏。俄方觀了這地圖均不之信，就擱諸密庫中。再過六個月一九〇三年夏天，同前一樣投遞法，第二套地圖又寄到（南滿半島的行軍地圖），同一樣的詳盡，同一樣的精確。有三二將官懷疑了，以為是眞確的，但結果終歸置諸密庫中作為了事。在這年十二月杪，又收到第三套地圖，詳載鴨綠江上的陣勢。但俄方收到後沒有機會像前兩次的討論了。過了二天，從東京傳來駭人消息，但俄方駐東京武官也來函稱太吶墨因偷軍事地圖被人發覺，判決他是個間諜，已即正法。這消息經各方面調查都承認確有其事。再遲幾天，全世界的報紙都登載他的父親——日本內閣的太吶墨爵士因為他的兒子羞辱的死亡，有玷家風，憤而自殺。於是俄方以為太吶墨的三套地圖係眞的，趕快改變作戰計劃。一九〇四年日俄宣戰了，四月在鴨綠江上游朝陽鎭俄軍被日軍擊敗，狼狽到不可收拾。那時才知道太吶墨之鬼計。但要更改戰事全局的布置已是太遲或不及了。俄方的陣勢完全都是根據太吶墨寄給他的地圖結構而成的。俄方在奉天南山旅順都打敗仗。一九〇四年十二月俄方俘獲一個日本軍官，問及太吶墨，那日本囚徒說：『他是我國（日本）的大英雄，日皇將旭日初昇的勳章賞給他及他的家族呢？』『當時以為他眞是個間諜，把他處死，使他受了絕大的恥辱。但是前數月事實已剖白，他自己是故意含垢忍辱受做間諜的嫌疑而被正法來欺騙你們俄羅斯人呢？那是無上的光榮。』日俄之戰是這樣打敗仗的。但是那日本人寧可被鎗斃，甘願自殺來哄騙你（俄國人）來實行苦肉計反間計的，你有怎樣法子對付這種人呢？」（註二）我們可師他們的故智而行苦肉計便得。

至用間要不惜費用，應準備大批機密活動費才能收較大的效果；同時間諜應力守祕密，若洩漏消息者處以死刑，二事均不可忽略！

四 結論

在第二期抗戰中，是「政治重於軍事，」「民衆重於士兵，」「宣傳重於作戰，」「精神重於物質」的。故我們要特別注意到如何提高軍事的敵愾心，增強民氣與士氣，堅強民衆的民族國家觀念和抗戰必勝的信念，鞏固部隊和提高部隊的戰鬥力；如何善用民力與物力，如何鼓勵壯丁志願服役與

如何撫養並教育傷兵諸方面。同時更要針對着敵人的企圖積極進行對敵後宣傳的工作，揭破日人「以戰養戰」「以華制華」滅亡中國的整個陰謀。瓦解日偽軍使他們在精神上解除了武裝，失卻戰鬥意志而自趨於崩潰和瓦解。在日後的我方民衆更堅強的組織起來，建立革命的政權，阻礙日軍經濟文化交通等之建設。煽動日本內的工農大衆，社會主義者，由同盟罷工暴動而至於革命推翻軍閥財閥專制下的現政府。在國際上引致日本外交的失敗而陷於孤立；同時使第三國對我發生好感或立於於我有利的立場；由同情我而至於予日本以經濟上物質上的有效制裁，使日人立刻跑上總崩潰的路上去。關於這種種要我們努力於思想戰；努力於政治工作才能收獲最大的成功！我們在努力於思想戰時，要如何的活潑運用攻擊的宣傳戰、防禦的宣傳戰、和防禦的間諜戰、攻擊的間諜戰才能達到了上列各項任務，爭取最後的勝利，實現和貫澈抗戰必勝的目的。這要望我們黨政軍尤其是政治部和各有關機關團體人員的努力和刻苦奮鬥了！

一九四〇，一一，一，於一六〇D政治部。

（註一）黃秋岳和其子晟（外交部職員）的間諜活動其祕密通訊辦法：（一）黃逆每早於一定時間上夫子廟坐一定地方飲茶閱報在報紙間寫些什麼字，然後從一定時間棄落報紙離座。於是便有人接其座攜該報紙以去。（二）祕密調換菜籃購同一式樣（與敵人同一式樣）的菜籃兩隻各執其一，黃每早飭廚房上市場買菜與約定的人調換菜籃。（三）黃置一字紙簏於門口大樹上，每經過必擲廢紙字紙之頭於其中過後便有愛惜字紙的人來收拾他去。

（註二）節譯 William C. Whits 的 Master of the Double Gross（反間的能手）見 North American Review 一九三四年六月號。

戰時地方行政機構的改進

張公量

我在戰時政治機構的演進一文中（見本刊第三十七卷第五號）已將我國抗戰以後中央及一般行政機構的改革情形，概略闡述，現在再就戰時地方行政機構說一說。

抗戰以後，在全國總動員之下，地方政府唯一重大的任務，當然就是加緊民衆組訓，發揮民衆實力，協助軍隊，補充兵源，參加作戰。爲了適應戰時業務的需要，必然引起地方行政機構的調整與革新。二年多來，地方行政在與軍事配合之下，不論是一般省區，不論是作戰區域，不論是游擊區域，都已經實行了新的戰時體制。

先說一般行政機構

第一、省縣動員委員會的設置　自抗戰發生，爲求集中權力，確立戰時體制起見，在中央成立了國防最高會議，加強黨、政、軍的聯繫而統一其指揮。在地方行政系統中，自然也必要建立起一個中心組織，以充實地方抗戰力量——這個組織，無疑是軍事委員會指揮監督下之省市縣動員委員會；從省市縣動員委員會組織大綱的規定中，可以看見省市縣動員委員會形式上與國防最高會議是大略相同的；因爲動員委員會就性質說，是黨、政、軍聯合實際指導動員的機關（第四條），就組織說，是黨、政、軍各機關長官共同參加（第二及第三條），就運用說，凡動員委員會決定事項，是交由各參加機關分別負責辦理（第四條），就工作說，是戰時一切人力、財力、物力的管理（第五條。）不過，國防最高會議是戰時政治最高權力機關，凡關戰時黨、政、軍一切事項，須經國防最高會議的審議，迨改組爲國防最高委員會後，更進一步成了黨、政、軍聯合實際指揮的機關。而省市縣動員委員會在其組織大綱中卻絲毫找不到關於權限的規定，而且第一條明明載着：「爲實施全國總動員計劃，促進地方黨、政、軍、民之聯繫並統一民衆指導機關，特在各省（市）縣設立動會委員會。」可見動員委員會設置的意義，是在黨、政、軍聯絡之下來「統一民衆指導機關，」同時規定當地各界人士得參加設計，俾

政府與民衆打成一片，委實又成了民衆動員指導機關，比較國防最高會議是不可同日而語的，地方當局對於動員委員會的組織，諒有籠統模糊的同感吧。

第二、省軍管區司令部及縣國民自衞總隊的成立　我國自二十二年六月十七日公佈兵役法，並自二十五年三月一日起施行，即開始就全國地方劃定為若干師管區與團管區，設置兵役機關，辦理兵員的徵募及訓練事宜。二十六年七七抗戰爆發，同年八月三十日國民政府頒佈徵兵令，以依兵役法的規定，飭由兵役主管機關徵集國民兵，以資服役，嗣經軍事委員會通令全國各省將平時兵役管區司令部及國民軍事訓練委員會合併改組為軍管區司令部，並限二十七年元月組織成立，以統一兵役及動員的事務。同年八月又頒布了戰時國民軍事組訓整備綱領，以省縣市戰時一切設施應以國民軍訓為中心。而戰時國民軍訓又以國民兵教育為主體，將平時縣市社會軍事訓練總隊、國民兵義勇壯丁總隊及義勇壯丁常備隊等合併改組為國民自衞總隊，為國民軍事編制單位，設置下列各隊：（一）常備隊——以常備兵現役適齡壯丁，徵調在營組織之，其任務在備兵員的補充及協助軍警維持地方治安，鎮壓反動。（二）預備隊——以受訓及優秀壯丁在鄉輪流編組之，實施國民兵教育，在必要時協助常備隊擔任戰時補助任務。（三）後備隊——以未受訓國民在鄉固定組織之，擔任警備、工事、運輸、交通、救護等事。可知國民自衞總隊成立的意義了。

第三、省縣抗敵後援會的組織　在全民抗戰中「有力出力，有錢出錢」是國民應有的責任。行政院就在二十六年十月頒佈了抗敵後援會之組織及工作大綱，規定各地抗敵後援會的系統為省、市、縣、區，以區署為最小單位，由當地黨政軍當局召集發起，民衆自動組織，受當地最高黨政軍當局的指導，並不得有二個同樣的組織，設置下列各隊：（一）自衞隊——以退伍軍人、警察及壯丁組織之，其工作在維持秩序，保衞地方及負防空防毒之責，必要時作前線戰鬬員的補充，或擔任游擊戰鬬的工作。（二）特務隊——以退伍軍人、教員、學生、記者及民衆忠實機警者組織之，其工作在擾亂敵後方，破壞交通，防止敵間諜及裁判漢奸等。（三）宣傳隊——以長於文字、演講、戲劇、歌詠的教員學生組織之，其工作在喚起民衆抗敵救國的精神。（四）交通隊——以土木泥水銅鐵各匠、電氣五金工人、備有車船騾馬者以及苦力挑伕等組織之，其工作在修理道路、維持通訊、搬運器物、輸送傷病軍民等。（五）救濟隊——以各慈善團體及各同鄉會、各宗祠廟宇及殷實紳耆組織之，其工作在收容救濟、遣送戰地難民及掩埋軍民尸體等。（六）救護隊——以醫生、看護及婦女組織之，其工作在醫治看護傷病軍民等。（七）慰勞隊——以紳耆、教員、學生、官佐家屬等組織之，其工作在徵集慰勞品，慰勞前方及負傷將士。（八）募捐隊——以學生、童子軍及熱心捐助者組織之，其工作在勸募救國公債、募集財物，補濟軍需。（九）消防隊——以各地消防人員及稍具防空知識技能者組織之，其工作在撲滅火災。（十）留守隊——以貧苦婦女、老年及殘廢者組織之，其工作在敵軍壓境時居留看守，並設法察看敵情，傳遞消息。

抗敵後援會當然也是民衆團體，不過是政府倡導之下組織起來的，一面直接受動員委員會的指導監督（省縣動員委員會組織大綱第四條），一面又隱然成為一般民衆團體的領導，對於其他民衆團體得因授權而統一其編制，並指揮、管理、訓練之（軍事委員會頒戰時民衆團體補充辦法第七條）。所以抗敵後援會可說是地方政府的附屬機關。

其次說到戰區行政機構

全國各省縣地方，由於戰事的推衍，戰區的擴大，有的不免於失陷，有的變成了戰區，行政工作無法推進。但是抗日的戰爭是全面的戰爭，持久的戰爭，戰爭的關鍵在於民衆，不但在戰區裏要繼續發動民衆，配合作戰，爭取勝利，就在失陷之後也要掌握住民衆，聯絡一致，始終不屈，奮鬬到底，以達到打退敵人，收復失土的目的。因此戰區地方行政應如何繼續推進的問題，列入了戰時行政的議程。二十六年十二月六日蔣委員長電令各戰區地方長官指出抗戰中地方政府的神聖使命，明白規定當非常緊急時候一切處置根本辦法就是：「凡戰區各省地方，如遇縣城淪陷，則縣政府應即遷至所屬之鄉區，繼續工作，領導民衆從事抗敵，或此鄉再陷，則更遷至另一鄉區，或竟全

境皆有敵蹤，仍應遷至鄰縣接境之地，但期有一寸之土，三戶之民，則行政機構，決不渙散，工作決不中斷，推而至於行政督察專員及省政府，亦復如是，駐縣如有失陷，即應移駐所屬之他縣，省會如受敵迫，即應另移適中之地點，繼續督勵所屬辦理一切善後，收容及民衆組織事宜，以爲作戰部隊有力之協助。」蔣委員長這一道電令穩住了戰區政治的基礎，同時戰區地方行政機構的改革，成了必要，也有了中心。

二十七年五月行政院首先公佈了戰區各縣縣政府組織綱要（以下簡稱綱要）樹立起戰區縣政機構的新體系。蔣委員長的電令中規定縣政府在緊急必要時逐步遷移的辦法，現在在綱要中就是這個根本辦法的具體化成爲戰區縣行政制度而確定起來。根據綱要的規定：「戰區各縣於有遭受敵軍侵入之危害時，縣政府得事先就本縣轄境內選定適宜地點籌設行署，如遇敵軍進兵侵犯，因戰略關係不能在原縣治行使職權時，得遷至行署辦公。如轄境內無法行使職權時得於其邊境或鄰縣境內設置臨時辦事處」（第三條。）這裏縣政府行署與臨時辦事處的設置，就是蔣委員長說的：「但期有一寸之土，三戶之民，則行政機構決不渙散，工作決不中斷」的意義，是非常重要的。

戰區縣政府逐步的從縣政府改設行署，又改設臨時辦事處後，在內部組織上自然要發生很大的變化，主要是縣政府的職務，當改設行署時期是「編組國民自衞隊，驅逐敵人，恢復失土。」（綱要第十五條）當改設臨時辦事處時期是：「在敵人後方發動游擊戰，」「協助軍隊擔任築路挖戰壕及運輸，」「偵探敵情，破獲漢奸組織，」「救護傷兵及安撫被難災民」「編訓壯丁，補充國軍，」及「其他有關抗戰宣傳及政治推進事項」（第十九條。）完全變成了地方軍事政府而與軍隊一同行進了。根據江蘇、浙江、安徽、江西、湖北、湖南、山東、山西、河南、河北、福建、廣東、等十二省二十八年六月的行政報告，在一〇三八縣當中，縣區完整者凡六〇七縣，佔總縣數百分之五九，縣境已有一部份淪陷而縣長仍駐縣城工作者四〇縣，佔總縣數百分之四，縣城淪陷縣長遷鄉工作者二九八縣，佔總縣數百分之二九，縣長移駐鄰縣仍能繼續行使職權者二五縣，佔總縣數百分之二，縣長完全不能行使職權者祇有六八縣，佔總縣數百分之六。可見戰區各縣地方雖在敵軍壓迫之下，不免部份的或全部的淪陷，但其行政機構是始終存在的，工作是沒有中斷的。

至於行政督察專員，根據行政院所頒淪陷區域行政統一辦法的規定，在轄區淪陷之後，也是要設置行署，繼續督率各縣辦理一切抗戰工作的。省政府適應事實的需要，也有設置行署的，如江蘇省政府設置江南行署，安徽省政府設置皖南行署，山東省政府設置魯東魯南魯西魯北各行署，但是省政府行署制的正式確立，還要在二十八年七月行政院公布戰區各省省政府設置行署通則之後。蔣委員長的電令中亦曾規定行政督察專員及省政府和縣政府一樣隨戰況進展而轉移的辦法，自然也就是現在設置行政督察專員行署及省政府行署制所淵源。根據通則的規定，知道戰區省政府行署在組織系統上是直隸於中央的，因爲第一、省政府行署是行政院直接設置的。（第一條）第二、省政府行署的駐在地和所轄區域是行政院規定的。（第二條）第三、省政府行署的高級官是國民政府委派的。（第四及第五條）所以省政府行署與省政府的地位在中央看來，大略相等，可以說是省政府的輔助制度。但是省政府行署是秉承省政府之命，在所轄區域內代行省政府職權，對省政府負責的（第三條，）所以實際上又等於省政府的附屬機關，更須與中央有直接的關係了。

再說到游擊區的行政機構

自二十八年三月軍事委員會成立了戰地即游擊區黨政委員會，負責推進游擊區黨、政、軍的工作，對於游擊區的地方行政機構，一面是使各級黨政機關仍保持原有組織及系統，（戰地黨政委員會組織綱要第七條）一面則於下列各行政區設置分會或黨政軍聯合辦事處：（一）於軍事委員會指定地區設置戰地黨政委員會分會，（同上綱要第二條）（二）於行政督察區及（三）縣，設置黨、政、軍聯合辦事處，（戰地黨政軍聯合辦事處組織規程第一條）（四）縣以下之區駐有軍隊經會商認爲有設立聯合辦事處的必要時亦得設置之。（同上規程第五條）

為什麼游擊區地方各級黨政機關要保持原有組織及系統呢?當然我們不能因為敵軍暫時的佔領,就使行政工作陷於中斷,而且要加緊努力收復已失的土地。至各地黨政委員會分會及行政督察區與縣黨、政、軍聯合辦事處,就是當地原有黨、政、軍各機關主管長官及地方公團學校代表聯合的組織,並且是當地最高權力機關,當然是戰時集中權力加強指揮的意義。

此外,游擊區行政督察區是頗佔特殊重要的地位。在各地山險中間,凡足以據守,打擊敵人的,便是天然的游擊根據地,也就成為地方政治的中心,這個政治中心的組織單位便是行政督察區。戰地黨政委員會組織綱要第四條載:「戰地各省之行政督察區得因山川形勢及作戰之便利,重新劃定,並擴大其範圍與充實行政督察專員公署之組織。」可知行政督察區改劃的意義,因為行政督察區是地方行政的中堅單位,既不像一省那麼的遼闊,又駕於各縣之上,是比較適宜的編制。這又是游擊區行政機構的特色。

總結起來,戰時地方行政機構的改革,主要的目的,在於加強抗戰的動員。即一般行政在於動員兵役,動員資源,戰區及游擊區行政在於動員參戰,動員自衛,依照平時的行政組織,加以戰時的修正,使其健全有力而已。

二十八年四月三日於行都。

抗戰與繪畫

唐一帆

一

抗戰開始以還,中國繪畫界裏,產生了許多『抗戰漫畫』『抗戰木刻畫』『抗戰宣傳畫』『抗戰繪畫展覽會』……等的新名稱,把牠歸納起來,不過就是一種『抗戰繪畫』的事物。究竟什麼叫做『抗戰繪畫?』我們不得不從繪畫的意義上作進一步的認識。

『繪畫』是藉着形和色表現或傳達人類之思想或感情的活用記號。法國畫家米勒曾說:『凡是美術皆為言語,而此言語皆為表現思想而製作。』故辛克萊也說:『一切藝術都是宣傳。』因之製作繪畫,無論是『為個人為社會,或出於有為而作,或出於自然的流露,總之,其目的在傳達一種思想或感情,引起共同的認識或領會。』不過因作者的資質與修養的不同,便產生出優劣的繪畫之分。關於這個問題,在藝術立場上說,的確是具有不同的價值,然他們把繪畫當作表現記號看待,則不問兒童、成人、畫家,其意義是絕無相異。

『繪畫』只是一個概括的名稱,在其範圍內,由於材料工具與表現方法等的不同,還可分出種種的類別。現在就其效用方面來說,可以把牠分為『純正繪畫』與『應用繪畫』兩種。前者都是一種『為藝術而藝術』的繪畫(遠於實用),後者多是一種『為思想而藝術』的繪畫(近於實用)。雖然『純正繪畫』應由『為藝術而藝術』進至『為思想而藝術』的階段,但牠在應用方面多少受了牽制。換句話說:『純正繪畫』的內容與形式無論表現到任何真誠的態度,牠要想達到收獲最高度的效能是絕對不可能的事實。

不過,這種的說法,只就其效用上來比較,其實按藝術立場來說,任何表現方法都有牠的好處,並且也都有成立的可能。但是我們同時也知道,『中國是個半殖民地的國家,對於民族自由獨立的爭取,必須經過艱難困苦的歷程,而目前我們正遭受着最大的壓迫,繪畫長在這個不是美滿而是哭聲遍地的國家裏,牠還能供給人家在象牙塔上去尋求清高的幻夢和陶醉嗎?』所以繪畫如果要展開其偉大的作用,牠對於戰爭一定是具有不同的觀點,『當然不止是作者對於戰爭意義的認識與為民族爭生存而流血的事蹟底讚揚,我們同時需要更廣大的普遍的深入民眾底宣傳,來喚起民眾

保衛祖國的眞誠，加強抗戰的力量。」所以今日的中國繪畫，必須從會心的微笑，變爲瘋狂的吼聲，必須要離開『優閑階級』『富貴人家』的寶室玩賞享受和裝飾消遣，變爲街頭和鄉鎭的大衆陳列品，進至爲加強抗戰的陣線，搖亂敵人的國度，引起國際的共鳴底宣傳武器。在這種要求之下，這又要基於廣義的繪畫立場上，不分是『純正繪畫』與『應用繪畫』，都要認爲同等的重要。其最大的意義，是要注意到牠能直接或間接參與抗戰而言，並非以一般高尙的繪畫（指純正繪畫）來說明。故這種繪畫的表現，是絕對以內容爲主，而不全拘泥於形式美，與一般『純正繪畫』未必相同，祇要牠能加強抗戰的力量，概可稱爲『抗戰繪畫』。

最後我們還要進一步的認識，凡是藝術的創造，都與時代精神的變遷相關聯。嚴格的說一句：一切的藝術，亦爲時代反映之產物。故我們要觀察藝術的價值，如果不注意時代的背景，單就藝術表現上去觀察，是說明不出來的。因之，中國的繪畫在這個偉大的時代裏，牠既已站在神聖的抗戰旗幟下，而以抗戰爲唯一對象的表現創造，建立新的基礎，產生新的生命，想在中國繪畫史中，劃開一個新頁，標明爲『抗戰繪畫』而努力表現，這又何嘗不可？

二

在抗戰以前，一般人都把物質的估價看得太高，以爲我國的軍備遠不如××，一旦戰爭爆發，我國必然失利，甚至××軍閥也有三個月征服中國的那種妄想。事實上，瘋狂的×軍，擁有精良的武器，向我國猛攻了二十餘個月，算已盡了她軍事上的能事，可是不但沒有征服中國，且士氣日衰，軍心渙散，國民怨憤，漸已失去戰鬬能力，處處暴露她必敗的象徵。反之，我國雖被強佔了許多城市，犧牲了無數的同胞，然而在每個人的心裏，不但無絲毫氣餒，並且再接再厲，依然抱着中國決不會亡，最後勝利必屬於我們的信心。這是爲了什麽？這就是被一般人所忽視的，潛伏在民族血液裏偉大的精神力量。換句話說，就是由數千年悠久的歷史和優秀的文化所孕育出來的偉大的民族精神，受到暴力壓迫，所發出來的力量。

這種力量可以戰勝一切，是我們最寶貴最優良的武器。我們要保護它，培養它，使它發揚光大，戰勝敵人。

表面上，藝術在一般功利主義者看來，是冷不能衣，飢不能食，毫無用處的，其實它卻就是培養這種民族精神的食糧。因爲藝術就是精神的結晶，它在作者的精神中產生，滲透到人們的心靈，激動敵愾同仇的情緒，發揮它大無畏的精神。

在這裏我們更得明白，我國的第二期抗戰，採取了「精神重於物質」的策略，和「以精神來爭取物質」的手段，的確是不錯的。因爲「飛機、戰艦、大礮、坦克車這類物質的國防是有限量的；文字、歌曲、圖畫、戲劇這類國防藝術是精神國防，是無限量的，是最普遍而且最永久的。」這就是大家所公認藝術是文化的基石，牠在國家的機構上，居於一個極重要的地位。是以藝術稱爲精神國防或精神抗戰中最有力的一員，這是誰也不敢否認。

不過在藝術的各部門中，如文學、戲劇、音樂……等，雖都有它獨特的功能，然皆不如繪畫的力量能及於文盲，易於推廣普遍，而且在凡百緊縮的今日，繪畫的製作可說是用費最省的了。所以很多人都贊成這一段話：

「在宣傳的效用上，繪畫實具有廣大的力量。一方面人類愛美出於天性，而形象和色彩的吸引力，刺激力，實出於語言文字之上。一種景象，一種感覺，有費若干語言文字，不能表現盡致，使人得到明朗的輪廓者，假如利用繪畫來表現，那就很容易地得到效果。王安石行青苗法，民間感受痛苦，青苗法本身的良窳，乃是另一問題，而當時所用匪人，辦理不善，容係事實。當時言者紛紛，初無效果，鄭俠繪流民圖進呈，神宗乃大受感動。這是很好的證明。另一方面用繪畫來補助文字之不及，在現代文明中，已經是不可缺少的工具。世界各種書籍，隨着印刷術的進步，都增加大量的繪畫，足見其效用之廣大。

在我國教育尙未完全普及，文盲仍佔多數的現在，爲加強宣傳的力量，輔助教育之不及起見，應該儘先利用繪畫來喚起民衆的覺醒，並傳佈一切必須的知識，普及於民衆。」

由這一段話看來，可知繪畫不但最易引起人類共同認識，且最能獲得廣大的感動而無遠不屆。不過我們還要知道，一切的藝術既都是宣傳，「宣傳戰」又是戰爭上不可缺少的主力，那麽，我們對於繪畫的宣傳，更是不可

忽視的，因爲繪畫成爲「宣傳戰」上之主力，不論遠在歐戰之前，近如我國這次抗戰期中牠都有極大的效果，而且也都有歷史爲之證明。我們領袖也曾昭示我們說：「宣傳重於作戰。」繪畫既是宣傳的重要工具，所以這種宣傳工具的利用，對於抗戰是極重要，這不僅少數人的見解，這也爲一般人所公認，現在成爲問題的，則在我們如何使其適合於抗戰條件，和收獲最高度的效能，盡到牠最大的作用與責任！

三

「中國進入了歷史上最艱苦同時也最偉大的時代。舊中國已經死亡，而新中國卻正在礮火中誕生成長。」不適應於這大時代的一切無形中在迅速的淘汰。繪畫如果要發展其實際的作用，就應該具有一種眞誠的表現來加強抗戰的機構。

本來一切藝術的創造，離不了時代背景的表現，因時代文化給予藝術表現上的關係，猶之飛鳥雙翼不能相離。然而藝術雖以時代爲背景而創造，但時代文化亦因藝術而變化，這就是藝術不單是跟在社會後面做記錄，同時也是領導社會的前驅了。

不過，在事實上中國繪畫對於革命文化基礎上，迄未顯出牠偉大的效用。其最大原因，誠如朱應鵬先生所說：

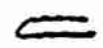
「中國的美術界，對於社會的使命，向來是不屑理會的，誠然，抱有獨到的見解，高深的技能，不易爲一般所了解，這是偉大的作者所共感覺的一種痛苦，不過這終是屬於絕少數的。普通的作者，向來誤認了對象，他們既不能發揮自我的思想創造獨特的技術，而衹是以封建傳統下所謂士大夫的見解，來作爲作品的標準，竭盡心力去揣摩迎合這一種陳腐的趣味，因之，製作上的表現，在技巧方面，是因襲的，不是創造的，在情感方面，是冷淡的，不是熱烈的，在意識方面，是個人的，不是集團的。所以中國的美術界，專以個人觀賞爲前提，對於大部分的民衆，極少有容許接觸的機會。不但國畫家始終是保持這一貫的態度，即研究西洋繪畫的人們，也未始不沾染着這種習氣。」

在這個時候，中國的繪畫界，如果還是視若無睹，聽若無聞，無怪許多的畫家會跑到後方的後方，連敵機也看不見的地方，停止了他們的筆頭，感到無限的消極，而等待時代的淘汰。不過這只可說是一種自餒的心理。其實我們固然不能再以山水、花卉、翎毛、走獸、士女、仙佛的國畫和那些美麗柔和的風景、靜物、人體的西畫，一成不變地保留這個偉大的時代裏，但在整個民族的機構上，仍是需要我們創造一種與民族國家有極大關係的獨特藝術，爇起中華民族的「生命之火」來。這就是「因爲凡被稱爲藝術的，從來都爲文化而服務，無論甚麼時候。」時代既已不許每一個人作自了漢的企圖，和每一工作不能夠離開整個民族的機構，那末我們繪畫界就不能忽視了本身，對於民族的使命，放棄了責任！

抗戰中自有偉大的題材，牠超越了固有的範圍者，不知其幾千百倍。「敵人的殘暴橫行，同胞的慘遭屠戮，前線將士的浴血犧牲，城市莊村的轟炸毀滅，眞是中國幾千年來未遭遇的大刼難。」我們爲喚醒民族意識的覺醒起見，應該將這種可泣可歌可興可感的事蹟，盡量地表現出來，使牠永遠地刻劃在一般民衆的心理，永遠地灌輸在一般民衆的血裏，激發全民族的敵愾。並且國家政治的策動，救亡活動的指導，光榮戰蹟的發揚，抗戰形勢的宣傳，戰爭危難的防止……等的抗戰的動態，也都是我們偉大的題材，在在需要繪畫界大規模的宣傳，使民衆對於「全面」而且「長期」的抗戰，更有澈底的認識與了解。

歐人近東古文字學研究歷程（續）

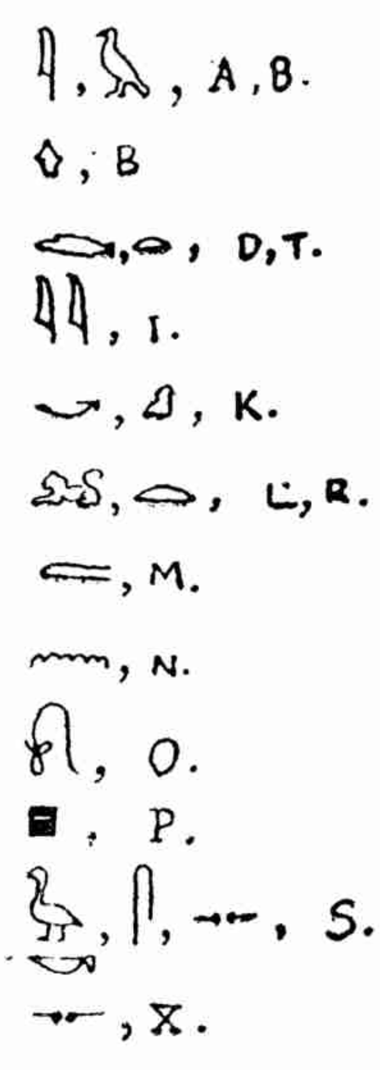
顏虛心

Champollion 分析 Ptolemée 一名爲  等於P； 等於T； 等於O； 等於L； 等於M； 等於I； 等於S之後，復研究如下三圖章：



一　二　三

研究之結果，彼認第一圖章乃 Bérénice 之名，第二圖章乃 Cléopatre 之名，第三圖章乃 Alexandre 之名也。於是，Champollion 便成一字母表矣，繪之如下：



有此一表作根底，去成功之道已不遠。惟 Champollion 不自滿假，繼續研究，繼續取希臘羅馬時代之皇帝名字研究之，以補充其字母表。最後復分析埃及遠古皇帝  PSMTK, Psammétique（XXVIe王朝）； THOTMS, Touthmosi-（XVIIIe王朝）等名字，Champollion 之字母表，於焉告成（註七五）。

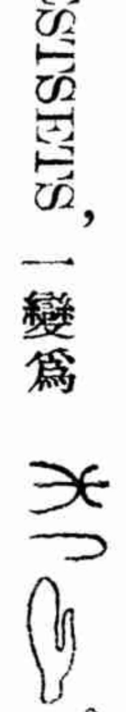
或疑拚音字母只限於人名方面，此外則仍爲表意字。Champollion 乃復證明其所創獲之字母表，蓋無施而不可。由其道而推之，不單可以讀識文句，並且可以認識文法，其格式有與 Copte 相同者。因世人之要求，Champollion 始從事於各種短句之譒譯，而且由譯文觀

之文詞固麗以則也。然而反對之論越發蜂起。反對最烈者，則為一部分能閱 Copte 語或預備要去閱 Copte 語之人。Etienne Quatremère 其一也。此外如德人 Klaproth 則為反對最過分之人。蓋其反對之動機，完全出於惡意，Champollion 雖以身殉自己之所學，猶未能稍減其妒心云(註七六)。

Champollion 雖然受人攻擊，然而埃及學之基礎，究竟由彼一人造成。當 Champollion 死之日，法國有 Charle Lenorment 及 Nestor L'Hôtel；意國有 Salvolini, Rosellini 及 Ungarelli；稍後，荷蘭有 Leemans；英吉利有 Osburu, Birch 及 Hinchs；德意志有 Lepsius 等等，均為努力從事埃及文字研究之人。幾十年之間，埃及之學，遂蔚為大國。盡一代學者之聰明才力，以猜此世界最神祕之惡謎。其最初成功者，為 Ramessides 時代之文法；其次為第十二王朝者；又其次為 Memphite 建都時代者。此後，則為解釋 Thinites 時代之石刻及由金字塔所出 Thinites 以前之殘卷時期；此乃埃及史前之文籍。近歲以還，吾人對於埃及之智識，一日一日擴張，一日一日堅固，三幾十年之後，埃及文籍，將如拉丁 Cicéron, Tite-Live 等人之著作之容易讀矣(註七七)。

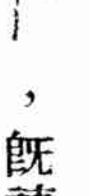
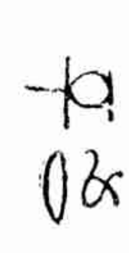
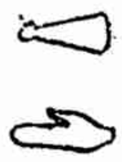
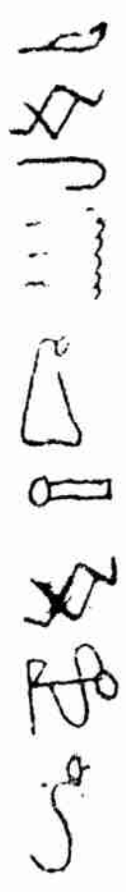
埃及古典時代(V^{e}, VI^{e}, XII^{e}, XVIII^{e}, XX^{e} 王朝)，有二十二個不同之發音。每一發音，均以一或數字母表之。列表如下：



數符號，同發一音，謂之同音 (Honophones)。 為  之同音，又為  之同音；此三符均發M音也。吾人可以推見，在此五千年有文獻足徵之長時間，埃及之發音，必有大大變易。時至今日，此種變遷，最顯而易見者，要以齒音與喉音兩部位為最。譬如 ，Ts，一變為 ，D，再變為 ，T；又如恨字，，MESISETS，一變為 ，MESISED；再變為 ，MESDED；三變為 ，MESTET 最後復變為 ，MESDI，或 ，MÔSTE。然此，亦其大略可見者，若欲以吾人今日之所知，畢究埃及歷代發音變遷之痕跡，尚未易言也(註七八)。

埃及除字母外，尚有所謂成音字。成音字者，謂由一或數音合成一音綴之字也。此種成音字，頗為複雜，各書均列有全表，惜此處不克備載

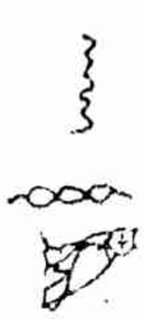
之耳。

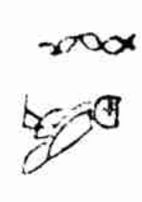
凡成音字，大半爲多音，卽一字數音。一字數音，則難於辨認矣，故爲避免困難起見，卽在此多音字之上，添一或數切音符號以爲補助。乾脆言之，注音是也。譬如  ，既讀 AB ，又讀 MER ；應讀 AB 時，便寫作  ；應讀 MER 時，便寫作  。又如  ，既讀 AD 又讀 SEM 或 SOTEM ；又讀 DEN 或 TEN ；若遇  （＝X＋M）時，便應讀  爲 SEM 或 SOTEM ；此聽字也。何以故？蓋無論 AD ，無論 DEN ，均無 M 一字母在內故也，然而  却爲 M。反之若遇  或  時，則應讀之爲 AD 或 DEN。至於作者之著書，亦有一時粗心，忽略注音者，然有上下文爲據，可以推知此字之音及其意義。讀書之人，蓋未有或誤者。譬如在  一語之中，必譯  爲聽或聞方可，必讀之爲 SEM 或 SOTEM 方可。

總結一句，此種成音字，獨用既可，如  ，H'on 如  ，NEB ；如  ，NUB 等是，或與其他相當音符，配合應用，亦無不可也。

配合應用之法，因位置配合之不同，可以派作三種：

第一，位置在字母之後，如  ，NOTSEM （温柔有趣）及  ，AS（笛蘆管）等字。

第二，位置在兩字母之間，如  ，NOTSEM ；及  ，AS，等字。

第三，位置在所有或部分字母之前，如  ，NOTSEM，及  等字（註七九）。

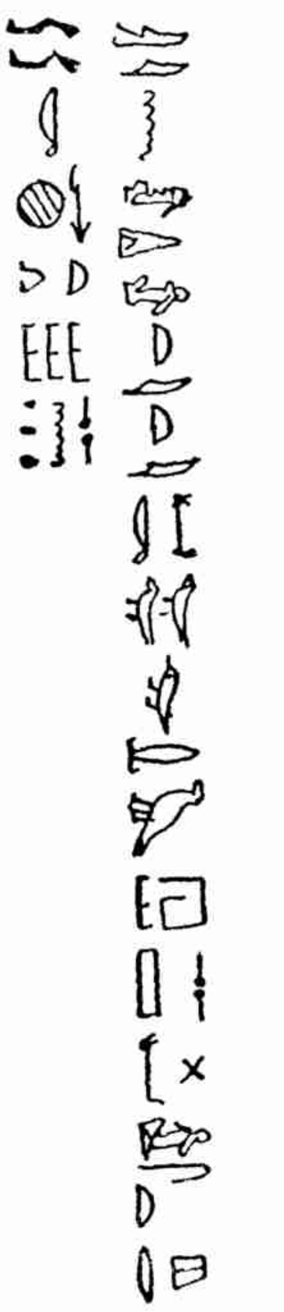
成音字之外，復有意類符號。此種意類符號，寫來雖屬簡單，然而其所表現之概念，若在口中讀之時，則須一句話矣。譬如  字，讀時應讀作  ，Nuter，此神字也。又如  字，讀時應讀作  ，'Nb 此命字也。然而通常不讀，爲多只視之爲一種指定符號而已。所謂指定符號者，乃指字母之後，所有之表意符號而言。有此指定符號，由圖形所示者觀之，卽知此字之義。譬如麵包  一字，乃由兩部分組成，第一部分之  ，表字之聲；而

此聲又由　一音綴及　一補助音而成第二部分　，即麵包之原物。觀第二部分知命意，所謂以事爲名也。觀第一部分得讀音，所謂取譬相成也。此乃吾國形聲字之的解。

意料符號，復分兩種：一、只適用於單獨物件或單獨概念者，是爲特別意類指定符號，所謂建類一首也。譬如耳朵　，即爲一特別指定符號；因此耳朵，只用在與耳朵有關之中，如　，MESTSER；　，ANKH　，DEN是也。又一種則爲通有指定符號。通有指定符號，用在普通字根之後，而此字根與此符號，意思上初無密切之關係者，所謂同意相授也。譬如　，一、所以指定一切與口有關之具體事物也。如　，ÂMI，即食字；　，SURA，即飲字；　，TSOD，即說字之類。二、所以指定一切與口有關之抽象事物也。如　，KHEN，即沈思；　，REX，即知道；　，AP，即判斷之類。此乃吾國轉注之的解。

亦有一字之中，有數指定符者。此則以最末一指定符號定其意義。譬如　，H'ETER，即有兩指定符號。其首　，即季節之指定符號，其次　，即馬匹之指定符號。然而全字之意義，仍指馬或駕馬（註八〇）。此亦轉注之類也。吾於是竊有取於衞恆書勢，徐楷繫傳之說轉注矣。習六書者，曷爲復紛紛哉！

埃及文字之義例，約略如前所述。茲復舉例以明之，以見其組織成分之一斑。此例者，Thotmès 第三紀功碑中之句也。



首兩字　念爲 EÏ；乃由一成音字　及一字　合成，其意爲去。　及　，乃N與I。N爲過去時之指示符，I則爲單數第一人稱之代名字。所以 EÏ—N—I 應譯作吾去矣。　念爲 Du 乃諸字，　念I見上，仍爲單數第一人稱之代名字：Du—I，應譯作吾諸之。　，念爲 T A T A，有指定符號　指定之，意思謂壓殺或制服；　念K，乃單數陽性第二人稱之代名字。T A T A—K，應譯作爾壓殺。三個麻雀相連，乃文法多數之記號，念作 UR，ΘÊR，大或頭　之稱；

，用一山地指定符號　指定之，謂Canaan海濱一地名TSÀHI者也。OÊR－UTSÀHI，應譯作德沙墟之頭目等。若合攏之，其語若曰，EÏ－N－IDU－ITA TA－KOER－UTSÀHI；中文寫之，則曰，吾去矣，吾允許爾征服德沙墟之頭目也(註八一)。

又　念作SES，乃抛擲之意；　念作SET，乃多數第三人稱之代名字；　，念作KHER，乃在下之意；　。乃表意符號，應念作RAT，兩足之意也；　念K，乃第二身代名字之受詞；　念作KHET，在文學乃其後之意，爲一句副語；在此則爲備其之意也；　念SET，連接三個，亦所以表多數，念作SET－U；　，念SEN，乃多數第三人稱之代名字；　，S，　，N之外，再添三條梗　，亦衆多之表意符；合之則爲：SES－I SETKHERRATER KHET SET－U SEN；譯之則爲：吾將彼輩及其地方獻於御前。

以上所言，乃埃及之象形字。埃及此種象形字，除款識公私紀念物外，鮮有應用之者。其日常生活及書籍誦習，均用草書，所謂HIERATIQUE者是也。此種草字之寫法，乃從右而左，但象形字之寫法，則左右逢源也。今錄草書一例，以廣聞見：



右所錄，乃十一王朝時代所通行之字。若逐字寫來，讀法應爲BAN BU EMKHO PER NOWER BU，法譯爲MAL EN DEVIENT LE BIEN，惡業變爲善果之意。又以下三例，一、二爲十九王朝所通行者，第三則爲希臘羅馬時代所通行者。每例均有法譯，不復中譯云：



MUN UA KHOPERU DUT HER RA PA AU
eau une etre faire a Soleille fut



ew RaM UAS M NaKHTU
de lui le nom [est] Thebaideen Force

介乎廿一與廿五王朝之間，爲互市便利計，此種草書，復作簡體，因而又有第三體出現。此體最爲平民所應用，應名俗字，所謂DEMOTIQUE者是也。於SHABAK及TAHRAQA王朝時，多用之以寫契約。此種俗字之研究，極不發達，原因在於字體解釋之困難，以及材料之乾燥無味。由所抄之例子觀之，埃及倉頡可謂極敢作敢爲之能事矣(註八二)。



WN AMWAUTOPenMARaKH ewAN
en lui il etait monde du le lieu nesut lui Poine

以上述埃及竟。

四　腓尼基字母之根原及其流衍（註八三）

亞敘利亞文字，既進爲成音字，便不復進。埃及文字，雖已踏上使用字母切音之途徑，然終於被音綴字表意字同音字多音字之類所困，亦不復進。自有腓尼基人，此世界方有眞正之字母出現也。

當埃及文研究全盛時，Champollion 曾提供意見，謂腓尼基字母乃出於埃及之 Hiéroglyphe。此意見之構成實 De Guignes 導



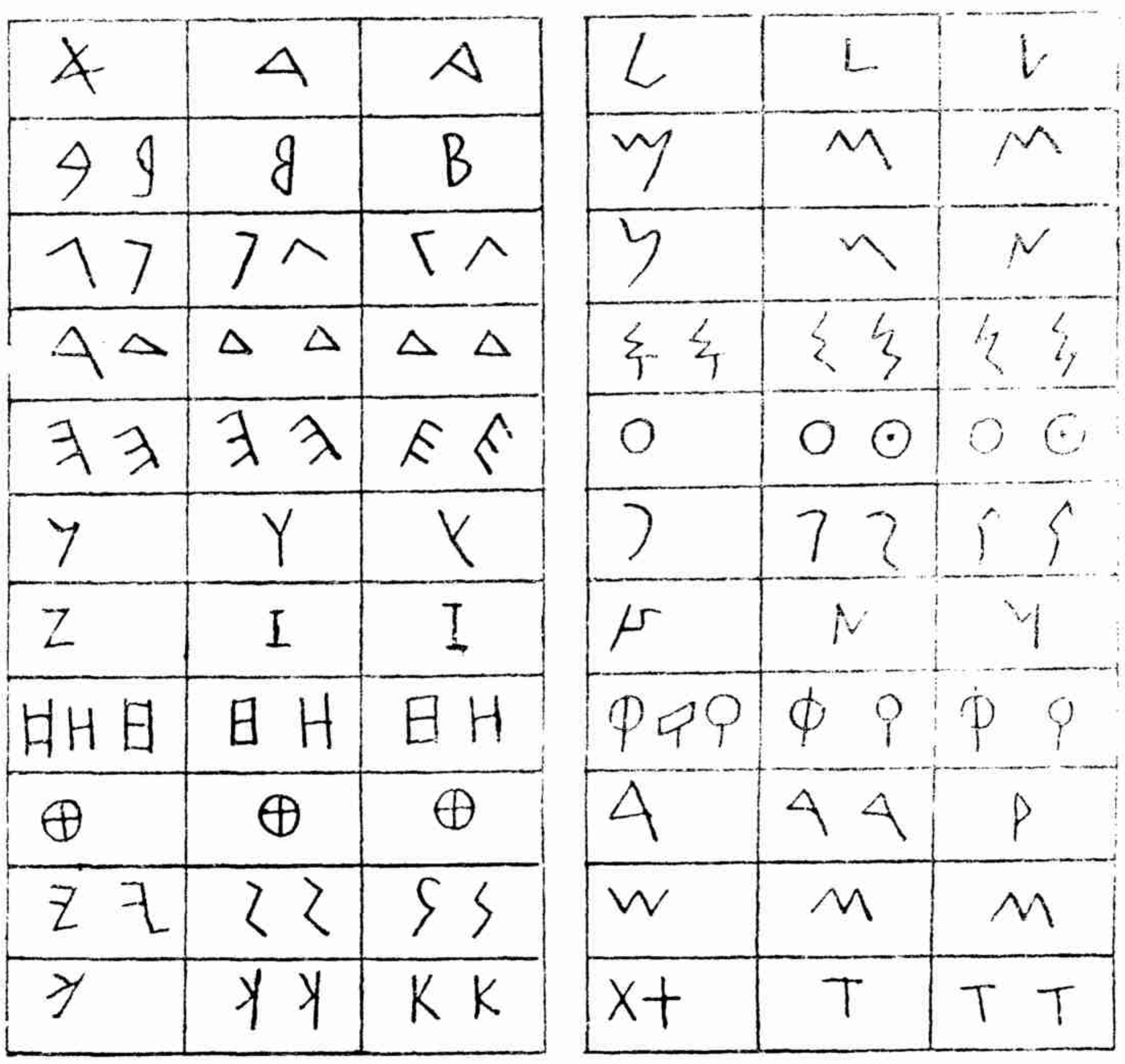
夫先路。當 De Rougé 再招此問題欲求結論時，Champollion 之意見已被 Salvolini 發揮矣，又被 Charle Lenormant 及 Van-Drival 修正矣；獨惜未有科學上任何確切之證明耳。De Rougé 之證明，謂在游牧之族統治埃及時（耶穌紀元前 2607－1806）加拿黳（Canaan）人在埃及草體字中選下若干之字合於彼族語言之基本發音者以用之，此卽腓尼基字母之出發。此一證明，後來被德人 Lauth，Brugsch 及 Ebers 等一再傳述之後，始成定論。

在 De Rougé 假設之中，謂腓尼基二十二字母，其中有十五個一見卽可必其爲出於埃及之象形字者，餘亦出於埃及之草書。

此種字母初時應用在加拿黳；在加拿黳一地，復依各地之土談，逐漸改易，因而逐漸形成亞康（Aram）字母，巴魯美爾（Palmyre）字母，希伯萊（Hebreu）字母等。薛董（Sidon）與跌爾（Tyr）兩民族善經商，足跡所到，腓尼基字母隨之。腓尼基字母之得以成爲世界上一切字母共同之老祖宗者以此。至於腓尼基字母如何傳播於印度，蒙古，或荀盧（Gaule），西班牙種種情形，茲不復贅。吾人於此只欲指出此種字母如何由腓尼基傳於希臘，再由希臘傳於意大利之經過情形而已。

希臘字母之爲出於腓尼基，希臘人知之最審。據希臘最流行之傳說，謂歐洲字母之傳播，Kadmos 爲第一人。此外有謂爲 Orphée 者，有謂爲 Linos 者，有謂爲 Musée 者，更有謂爲 Pal-

amédé 者，而獨不及 Kadmos。以創造字母或傳播字母之尊榮歸諸 Palamède，此信仰在希臘甚爲堅固，因此有人欲在此種傳說之內，指爲誇張太甚，免至減損 Kadmos 之光榮；故折衷之說因以起，而謂希臘之十六或十七字母表爲 Kadmos 所帶回；後來補足之者則 Palamède 也。Kadmos 之字母表，有謂爲 A，B，Γ，Δ，E，I，K，Λ，M，N，O，Π，P，Σ，T，Y 十六字者。亦有謂爲 A，B，Γ，Δ，E，Z，I，K，Λ，M，N，O，P，Σ，T，Y，Φ 十七字者。Palamède 之所補，或者爲 Θ，Φ，X 三字，或者爲 Z，Φ，Θ，X 四字，又或者爲 H，Ψ，Φ，X 四字，又或者尚有其他之字，蓋不可知矣。現代科學證明希臘人無論對於何種事物，乃一專任自己想像之民族。然則 Kadmos 之字母，雖採自腓尼基，其必有改易，以求合於希臘語言之需要，則可斷言也。塞米族語之軟齶音與半母音，在希臘語中均改爲眞母音，如 𐤀 爲 A，a；𐤄 爲 E，e；𐤅 爲 Y，Y 或 y；O 爲 O，o；𐤉 爲 I，ι 之類即是。又噓音 H，亦有兩讀法；按依情況，有時爲一長母音，有時爲一強發音符。有此改易，遂產生愛琴海中狄拉（Thera）島上所發見之古語字母表：



狄拉古字母表

ALPHABETS ARCHAIQUES DE THERA

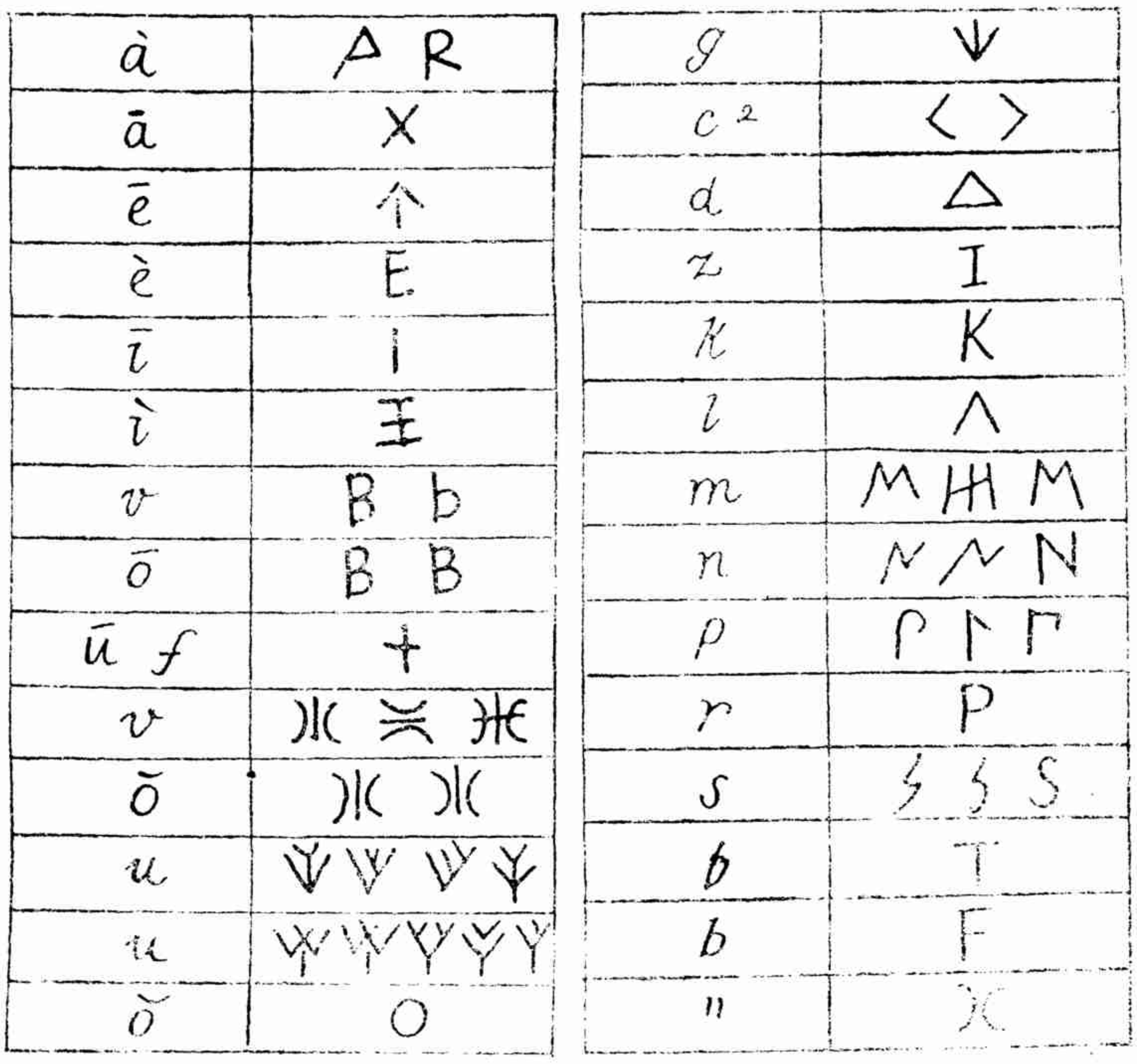
最古文籍之所見，希臘字乃由右向左寫去者；此正與腓尼基字同樣，由右向左寫去，其後，在使用上，又有屈曲一種寫法，蓋當時在紀念物上每好用文字，圍繞圖案，用作裝飾，故屈曲寫法因之以生。此種寫法每，

教當時之人，想到牛犂田，一犂從右至左，一犂從左至右之狀況，遂名之爲 Boustrophedon，至今猶存此名。又其後始有并行直線之寫法以代替之。所謂并行直線之寫法者，第一行由右向左，第二行由左向右，第三行又由左……，如是左右更替，寫完一物乃止也。此種方法實兼塞米族由右向左之法，歐羅巴今日由左向右之法而有之。

再閱時日，Kadmos 之字母，乃隨地改變，產生許多不同之字母，平常分之爲兩類或四類：一、Eolo-doriens (Eole et Doride) 字母，應用在 Béotie, Eobée 等地；二、Attique 字母；三、希臘島民字母；四、Ionien (Ionie) 字母。四種字母之中，以 Eolo-doriens 字母爲最完備，共有二十八字，最適合於希臘一切發音。其最不適宜者爲 Attique 字母，此四種字母，流傳至於耶穌紀元前五世紀之間，雅典人決定採用 Ionien 之二十四字母，各民相繼倣效，其餘字母，始被廢止。從此之後，希臘字母，遂歸統一：

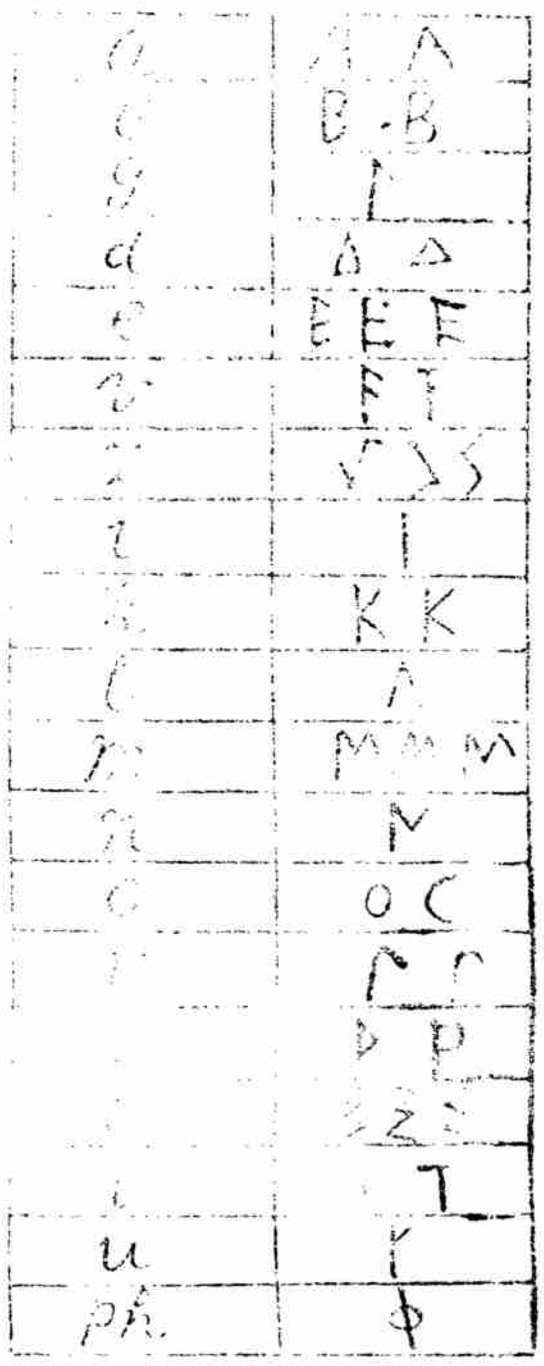
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Kadmos 之字母，傳播極廣；希臘以外，附近各地，均採用之。惟小亞細亞一地，到今日，尙無較古之紀念物出現，能使吾人有所依據用以考究腓尼基字母在地中海東岸各民族中變遷之歷史者。Lycie 字母及 Phrygie 字母，吾人只由幾件最晚之古物知之，此兩種字母，均以希臘字母爲基礎，非直接由腓尼基來。蓋此兩種字母中有 F, Φ, X 三個字母，而此三字母，乃希臘人加入腓尼基人二十二字母中間者。惟 Lycie 語言，顯現特別多母音，故其字母母音，亦特別多，如 U 一母音，吾人知其爲一基本成分；Y 或 V 則由 Kadmos 之字母借來；至於 ā, ī, ū, v, ō，等等，則完全爲 Lycie 人所生按自造者矣。蓋今日可知之字母表雖多，然未有若彼之離奇古怪者也。晚近以還，Carie 一地，曾有古物出現，其中文字，復與 Lycie, Phrygie 不同。



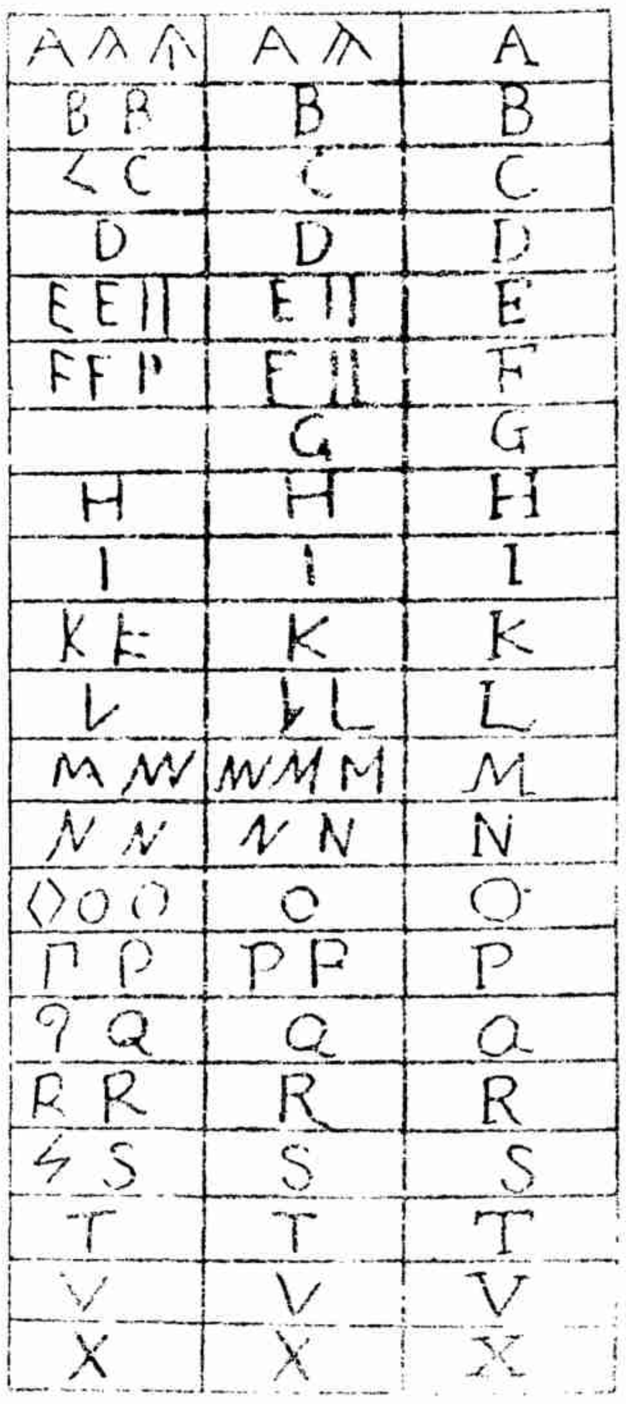
里西亞字母表 ALPHABET LYCIEN

此蓋一種夾夾雜雜之字，一部分字母，彷彿與 Hellinos 之字母相近，別一部分，簡直不知為何物。解讀方面，直到而今，[illegible]稍為像樣之成績全無，其為不可窮詰，蓋可知矣。

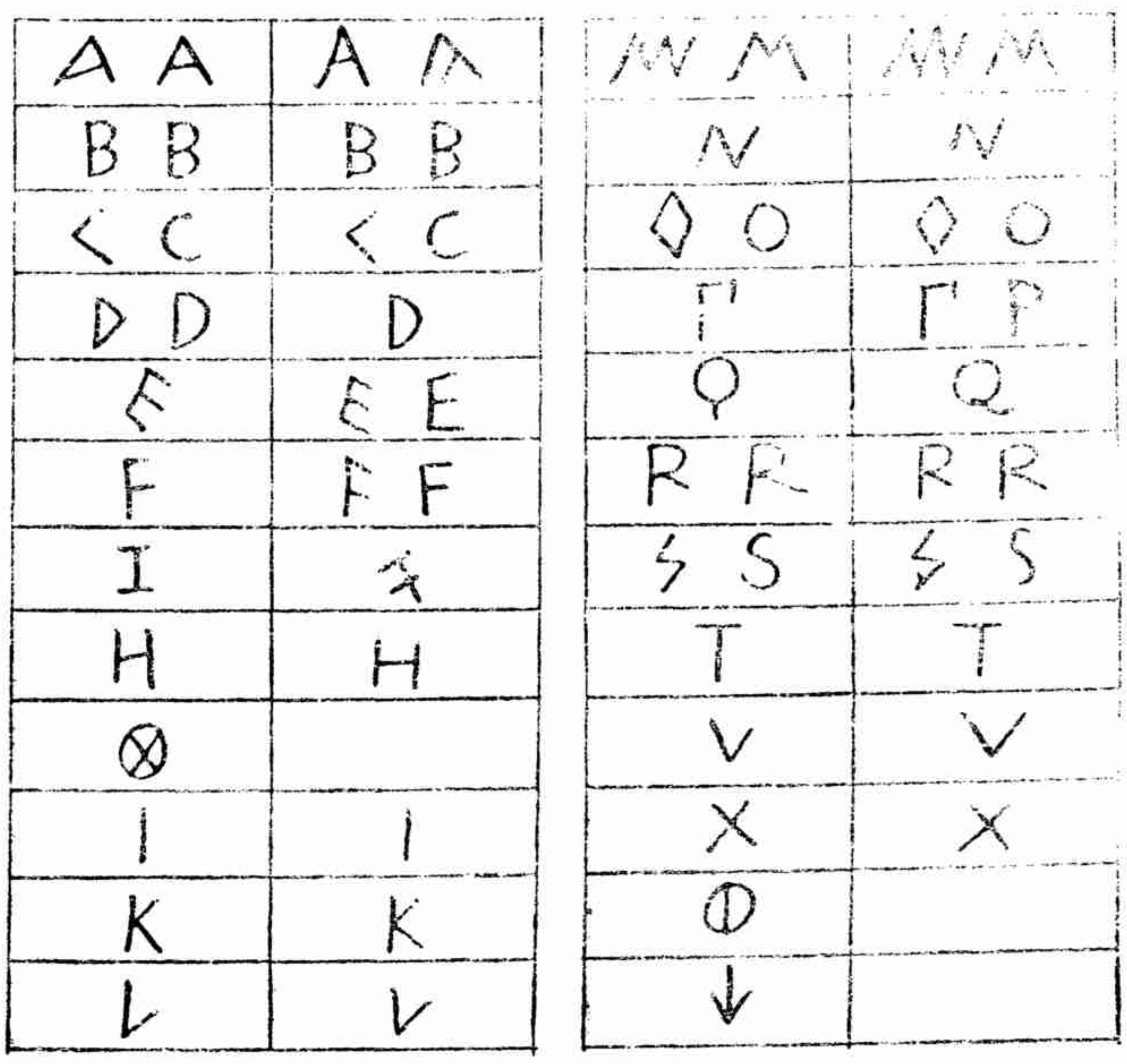


佛利家字母表 ALPHABET PHRYGIEN

若謂意大利文字為直接導源於腓尼基，則 Etrurie 字母，將無法解釋。蓋 Etrurie 之字母，全非腓尼基字母為基礎者也。拉丁歷史家 Tacite 之言最為近理，此蓋 Etrurie 人從希臘[illegible]得之者。此種主張，尚能應用到意大利以外各地。彼謂當時西西利 ([illegible]) 及江北尼 (Campagnie) 兩地之希臘僑民將 Eolo-doriens 字母傳到意大利，其後意大利依之造出兩種字母：一為 Etrurie，二為 Latin。意大利中部地方如 Ombrien(Ombrie)字母，Osques 字母，Sabellique ([illegible]) 字母及 Po 河兩岸所通行之 Euganéen (Euganei) 字母，[illegible] (Rhétie) 字母，[illegible]basse 字母等均屬於 Etrurie 字母一系。至於拉丁字母始[illegible]乃二十一個，最末一字為 X。Y 及 Z 乃後來方補上者。今日拉丁族，日耳曼族及斯拉夫族所用之字母，皆源於此。



拉丁字母表 ALPHABET LATINE



拉丁及江北尼之希臘字母表
ALPHABETS GREC DE CAMPANIE ET LATIN



愛德羅斯字母表
ALPHABETS ETRUSQUES

以上述腓尼基字母竟。

（註一）G. Contenau, Manuel d'archéologie orientale, P. 5—10, 1927.

（註二）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 570, 1875.

（註三）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient classique, t. I, P. 221. 1895.

（註四）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 571, 1875.

（註五）按 Nofir 一字，Maspéro 東方民族古代史釋曰 Beanté，在中文應爲美字，但（Champollion 字典，Pierret 字彙，Nottas 埃及象形文字研究導言等書，均釋之爲 Bon 或 Bonté，在中文爲善字。

（註六）Pierret, Vocabulaire hiéroglyphes Égyptienne.

（註七）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient classique, t. I, P. 222, 1893.

（註八）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 572, 1875.

（註九）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 572, 1875.

（註一〇）Van Den Berg, Lctite Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 404, 1888.

（註一一）G. Contenau, Manuel d'archéologie orientale, t. I, P. 201, 1927.

（註一二）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 139, Note 4.

（註一三）同上，P. 572.

（註一四）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient classique, t. I, P. 726, Note 1, 1893.

（註一五）Lenormant (François), Histoire ancienne, t. II, P. 155.

（註一六）Maspéro 之東方民族古代史第五百七十二頁引 Oppert 之埃及亞敍利亞考古學論叢第一本第二十三至二十九頁。

（註一七）Ménant, Les Écritures Cunéiformes, P. 2—3, 1864.

（註一八）意大利之旅行家，一千五百八十六年四月二日生於羅馬，一千六百五十二年四月二十一日卒於羅馬，一千六百一十四年由拿布蠡動身遍歷土耳其埃及，阿剌伯，波斯及印度東方諸國。熟練風土人情，及其語言，費時十一年，一千六百二十六年回羅馬，攜埃及兩木乃耳而歸此物現仍保存在 Dresde。此人之音樂趣味及音樂智識亦極豐富，所著書有 Viaggi in Turchia, Persia et India 等（法國百科大全書第三十一本第六百七十九頁 Pietre de la Valle, 1902.）

（註一九）一六四三生於巴黎，一七一三死於倫敦附近某地，乃一基督教徒之首飾商人之子。一六六五年遊東印度，五年而歸。一六七一遊波斯，又六年。著有（Chardin 波斯日記一書，所記地方風俗文化政治等至翔實云（N. Bonillet, Dictionnaire d'Histoire et de géographie, 1883.）

（註二〇）G. Contenau, Assyriologie, P. 1, 1935. Ménaut, Leçon d'épigraphie assyrienne, P. 4, 1873.

（註二一）Ménant, Les Écritures Cunéiformes, P. 6, 1864.

（註二二）Achéménide 爲 Achéménès 之後。Achéménès 乃希臘相傳及波斯石刻所稱統治波斯及蘇撒一王族之號此王族後分兩支：Cyrus 及 Cambuse, 又一 Darius 及其後世也（N. Bonillet, 歷史地理字典，1893.）

（註二三）在 Achéménide 石刻中共有人名一百十五個，其存於亞敍利亞譯

文中者共九十個。此等人名，全被考出。(Jules Oppert, Expédition En Mésopotamie, t. II, P. 11, 1859. Ménant, Leçon d'Epigraphie, P. 16—22.)

(註二四) Zend 乃古亞細亞一種極古之語言，與梵語，希臘語，拉丁語，均爲亞利語中上語之一。此種語言，仿彿在波斯古語 Parsi 未通行之前，已通行於 Bactriane 及其東南附近各地。(N. Bouillet, 歷史地理字典，1893.)

(註二五) G. Contenau, Assyriologie, P. 1—2, 1935.

(註二六) Van Den Berg, Petite Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 405—406, 1888.

(註二七)同上，P. 287—288.

(註二八)同上，P. 406.

(註二九) G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l' orient, P. 572—573, 1875.

(註三〇) Oppert, Expédition en Mésopotamie, t. II, P. 60—65, 1759.

(註三一) G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient classique, d'après Oppert, Ex. en M., t. II, P. 63—69.

(註三二) G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 573, 1875.

(註三三) Ménant, Manuel de la langue Assyrienne, P. 7, 1880.

(註三四) G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 575—576, 1875.

(註三五) Ménant, Syllabaire Assyrienne, P. 25, 1869—1873.

(註三六) G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 583, 1875.

(註三七)同上，P. 583—584.

(註三八) Horapollo, 希臘文法家，耶穌紀元四世紀末生於埃及。羅馬大帝 Théodose 時代教文法與文學於 Constantinople 及 Alexandre. (N. B. D. H. G.)

(註三九)據 N. Bouillet 一八九三年所編之歷史地理大字典有云：“Cette ouvrage a été utile à Champollion, pour l' éxplication des Hiéroglyphes.” 但如 G. Maspéro 之流，不如此說，只謂此書無甚好處。見馬氏東方民族古代史第五百八十四頁。

(註四〇) G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 583, 1875.

(註四一)無考。

(註四二) Kircher, 一千六百零二年生於德國 Geysen，一千六百八十年死於羅馬。曾在 Würzbourg 教哲學及東方語言，因三十年戰爭事件被迫去職，遂在法國 Avignon 作教士自晦。一千六百三十六年，被招往羅馬，教數學於羅馬書院。不久，捨棄所有任務，專心研究學問。此人博洽非常，舉凡物理學，自然科學，數學，神學，古物學，語言學等，無不貫通，尙以光學，聲學，及磁石之吸引爲最有研究。又爲幻燈之發明者。所著有 Chinica monumentis illistrata, 1667. (N. B. D. d'H. et de G. 1893.)

(註四三) Ch. Dezobry, Th. Backelet, Dictionnaire biographie et d'Histoire etc., 1889.

(註四四) A. Moret, Égyptologie, P. 1, 1935.

(註四五) Ch. D. Th. B. Dictionnaire biographie et d' Histoire etc., 1889.

(註四六) A. Moret, Égyptologie, P. 2, 1935.

(註四七) Mémoire de l'académie des Inscription et Belle-Lettre, t. XXIX, 1760.

(註四八) Mémoire de l'académie des Inscription et Belle-Lettre, t. XXIX, P. 12, 1760.

(註四九)新柏拉圖派哲學家，二百三十三年生於 Tyr，在雅典隨 Langin 習雄辯學。二百六十三年，在羅馬隨 Platin 習哲學。Platin 死後，彼便在羅馬教授哲學及雄辯學自活。三百零四年，死在羅馬。(N. B. D. H. G. 1893.)

(註五〇)無考。

(註五一) Mémoire de l' académie des Inscription et Belle-Lettre, t. XXIX, P. 12—13, 1760.

(註五二)同上，t. XXIX, P. 16, 1760.

(註五三) Mémoire de l'académie des Inscription et Belle-

lettre, t. XXXIV, P. 1—2, 1766.

（註五四）Mémoire de l'académie des Inscription et Belle-littre, t. XXXIV, P. 2.

（註五五）A. Moret, Egyptologie, P. 2, 1935.

（註五六）Monge(1746—1878)原爲一窮行商之子，法蘭西著名之幾何學者，Mézière 工兵學校教授，科學會會員（一七八〇），海軍部長（一七九二）高等師範學堂教授。一千七百九十八年，與拿破崙往埃及，作開羅埃及學院院長。拿破崙稱帝，乃被封爲 Péluse 伯爵。復辟之後地位乃全失，甚至翰林身分且被褫奪。平生著作極多，不勝枚舉，即埃及圖誌彼亦爲編輯人之一。所作論文豐富淹博，尤以「釋海市蜃樓」爲最有名云。(N. B. D. H. G.)

（註五七）Bertholett，法蘭西化學家。生於 Savoir 之 Talloires 地方，爲一閥閱家庭之子（一七四八——一八二二）。本爲醫學生，曾任 D'oléans 公爵私人醫生，最後始專研化學。其學盛名只由於幾篇轟轟然之論文耳。一七八〇科學會員。一七九二幣制局委員。一七九四多藝學堂高等師範教授。一七九五翰林院成立，即爲翰林。在埃及時，對於 Natron 有極重要之研究。(N. B. D. H. et G.)

（註五八）Fourier，幾何學者，一七六八生，一八三〇死。一七九八年參加埃及遠征隊，爲埃及學院祕書。埃及圖誌序出其手。(N. B. D. H. et G.)

（註五九）A. Moret, Egyptologie, P. 2—3, 1935.

（註六〇）同上，P. 3, 1935.

（註六一）A. Moret, Egyptologie, P. 3, 1935.

（註六二）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 585, 1875.

（註六三）及（註六五）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 586, 1876.

（註六四）A. Moret, Egyptologie, P. 4, 1935.

（註六六）Mémoire de l'académie des Inscriptions et Belle-Lettre, t. XXX, année 1758—1760. "Reflexions sur quelques monuments phéniciens et sur les alphabets qui en resultent." P. 426.

（註六七）Mémoire de l'académie des Inscriptions et Belle-Lettre, t. XXXII, P. 218.

（註六八）Recherches Critiques et Historiques sur la langue et littérature de l'Egypte, P. 254, 1808.

（註六九）Van Den Berg, Petite Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 401, 1888.

（註七〇）A. Moret, Egyptologie, P. 4, 1935.

（註七一）V. Zoéga, De usu et origine obeliscorum, 1797.

（註七二）及（註七三）Van Den Berg, Petite Histoire ancienne des peuples de l'orient, d'après Maspéro et Déveria, P. 402.

（註七四）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 587, 1875.

（註七五）與 Dacier 先生書中所研究之人名，共七十九個。

（註七六）及（註七七）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 588, 1875.

（註七八）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 589, 1975.

（註七九）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 593—594, 1875.

（註八〇）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 594—595, 1875.

（註八一）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 596—598, 1875.

（註八二）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 598—599, 1875.

（註八三）G. Maspéro, Histoire ancienne des peuples de l'orient, P. 599—608, 1875.

英蘇商約談判的醞釀

澤炎

自從歐戰爆發以後，歐洲兩個最大的中立國——蘇聯和意大利的何去何從，遂成爲國際政治中一個不可豫計的因素。在戰事未爆發以前，蘇聯的外交政策力求與民主國家接近，反對法西斯主義，對納粹主義的德國，尤深惡痛疾，勢不兩立。但至去年八月，蘇聯突然改變政策，與德國先之以訂不侵犯條約，繼之以成立商約，信使往返頻繁，而與民主國的關係，遂漸漸黯淡，至有藕斷絲連之概。尤其是自去年十一月三十日蘇聯發動侵略芬蘭戰事及國際聯盟開除蘇聯會籍以後，蘇聯與西歐民主國家間的裂痕，似乎更爲深刻化，蘇聯駐法大使的忽忽返國，蘇聯與西歐國家的國交，一時頗有中裂的光景。

惟自從蘇芬戰事於本年三月中結束以後，蘇聯與聯軍國家的關係，頗有春雲漸展之象。三月二十九日蘇聯人民委員會委員長兼外長莫洛托夫在最高蘇維埃會議中發表演說，除照例對西方國家作一般的攻擊外，結論謂：『我人之目的，在於獲取自身之和平，及保證邊境之安全。故決心維持中立，不願參加大戰。』三十日英國各報，均以莫洛托夫演詞，刊於首頁重要地位，一般相信該演詞爲對希特勒之打擊，幷可表明蘇聯在德國以外，有意與其他國家增進邦交。工黨「每日前鋒報」外交訪員認該演詞，確爲對德之指斥，並可表示蘇聯將採取獨立之態度。該訪員稱，倫敦蘇方人士暗示，莫斯科並非無意與英國開始商約之談判。反之，在聯軍方面，如蘇方停止對德之經濟協助，則英法蘇在各方面之關係，均可進步。「每日郵報」稱，莫洛托夫已粉碎希特勒締結三強協定的希望。「每日電訊報」稱，希特勒如供史達林驅遣，則史達林自無不受之理，惟德蘇間已不復有互惠的原則。

自此以後，英蘇之間便有商約談判的醞釀。在倫敦的「蘇聯人士」，數度向英國表示，願意向英國恢復正常的關係，英國方面認爲在接納蘇聯要求以前，必須後者表示：一、願意減少對德的輸出，和二、以蘇聯自身力量，制止德意，保障匈牙利及南斯拉夫的安全。三月十九日據英國可靠方面消息，英國曾通知蘇聯，對於成立英蘇商務協定的建議，原則上表示贊同。十九日下午蘇聯駐英大使邁斯基應英國外相哈里法克斯之邀，往英國外交部會議，英外相要求蘇聯向英國保證，不將恢復商務關係後的英國貨品，重運至德國，蓋英國深恐蘇聯將以英國供給之主要原料及機器，轉售德國。經過會談以後，倫敦各報認爲英蘇商約談判，卽將重開。星期泰晤士報外交訪員稱『英國雖準備與蘇聯簽訂商約，但蘇聯如以英國之貨物，轉而供給德國，則商約卽無訂立的可能。』這番話也許可以表示出英國的根本立場。

四月二十三日，英外相與蘇聯駐英大使又有一度會晤，英蘇的商約談判顯然尙在醞釀之中，商約如果成功，對於英蘇的關係，當然會好轉，必至使歐洲戰事的進程發生一大變化。據英國權威方面的表示，英國與蘇聯的商務談判，將能順利進行。在進行之時，當然有相當重大的困難，而蘇聯與德國的關係，究竟是否只是一時利害的結合，抑或兩者之間，有更進一步的諒解，存在有經濟、政治，甚或軍事上的同盟，都是足以影響英蘇商約談判的重要因素。從今後英蘇商約談判的進展中也許可以看出一點變化的端倪來。

歐戰擴展中的荷屬東印度問題

東序

歐戰向北擴展後，丹麥與挪威首先遭受犧牲。丹麥被德佔領後，其海外屬地即引起各國之重大注意。法羅（Faroe）島已為英國所佔領，格林蘭與冰島則在美英嚴重監視之中，如德國意圖伸展其勢力於該處者，英美勢必先行予以佔領。此一戰爭擴大後之現象，在遠東方面亦引起性質相同之重大問題，即萬一德國出兵進攻荷蘭，荷屬東印度所處之地位如何是也。

荷屬東印度為出產軍需原料最富之區，在南太平洋所佔之軍略地位亦甚重要，早為日本南進政策的重要目標之一，因此當歐戰擴展，荷蘭有被捲入之勢時，日本即圖染指荷屬東印度。日本內閣於四月十五日召集緊急閣議，討論控制荷屬東印度問題，決定如荷蘭被侵，則日本即在荷印採取「保護的步驟」以策「安全」。有田外相並發表聲明說：

「日本與南洋一帶，經濟上有其聯繫，特別是荷屬東印度一帶關係尤切。同時南洋一帶對東亞各國亦有其重要的關係。換一句話，即日本與南洋之互助實為東亞繁榮所繫。倘歐洲戰事延到荷蘭，而影響及荷屬東印度，則東亞之經濟聯繫之安定，將被破壞。日本政府對形勢之發展，不得不表示關懷，蓋歐戰之發展足以改變荷屬東印度之現狀也。」

日本此項態度，立刻引起美國的反響。美國國務卿赫爾於十七日發表正式聲明說：

「關於維持荷屬東印度現狀事，日本外相近曾代表政府，表示關切之意，此項聲明，余於閱悉後，頗為關注。荷印地位，如有任何改動，勢將直接影響若干國家之利益。荷印在整個太平洋中，具有極重要之國際關係。該羣島東西橫跨赤道，西起印度洋，東迄太平洋，綿亘約三千二百英里。在全世界之商業上，荷印亦為一重要因素。彼間生產重要的必需品，如橡皮、錫、金雞納霜與乾椰子肉等，占有全世界供給之大部分。若干國家，包括美國在內，對於此種物品咸大量的仰給於荷印。如荷印內政受有何種之干涉，或以用和平方法而外，對其現狀，倘有若干變動，則不但荷印之安定和平與秩序，勢將蒙受損害，即太平洋全面，亦莫不如此。上述之結論，係根據一種可以普遍適用的主義，且美國對之曾明白予以支持，抑且列入一九零八年十一月三十日美國與日本交換之照會中。當時各該政府曾經聲明，彼等之政策，係在維持太平洋區域之現狀。又美英法日四國曾以簽訂關於彼等島屬之一九二一年十二月十三日華盛頓條約之簽約國資格，交換文件，重申此意。此項照會曾於一九二二年二月四日送達荷蘭政府，當時各該政府均曾宣稱：『具有堅定之決心，尊重荷蘭對於其太平洋島屬之權利。』近年來，一切和平國家，均懇切呼籲放棄武力之政策，並根據某種基本政策，以維持和平，此種原則之中，為每一國家應尊重他國之權利，不干涉其內政，予以平等與公正待遇，以及忠實的遵守條約之擔保。美國政府，以及無疑地其他一切具有和平傾向之政府，均皆時常希望一切政府之態度與政策，均將以上述原則為根據，且此項原則，將不僅適用於太平洋區域之任何一部，且應適用於全世界之任何部分。」

美國此種堅強態度之表示，立刻獲得各國之贊同與擁護，祗日本對赫爾聲明予以極大之攻擊。例如朝日新聞稱：『美國之態度既不友好，且難索解，對於西太平洋事件之干涉，實不必

世界小諷刺



所謂「東亞新秩序」的建立！

要』又如日本海軍發言人說『美國對格林蘭現狀之維持，既表示關懷，則日本對於荷屬東印度，亦不能不表示關懷也。』

除美國外，與荷屬東印度極有利害關係之英法，至今尙無明顯之官方表示。僅英國議會中對此問題略有提及。十八日衆院中保守黨議員格萊罕請求英政府擔保倘遇荷蘭本國發生戰事時，英政府不擬完全聽任日本維持荷屬東印度領海之安全。外次伯特勒答稱，就外長哈里法克斯所知，日本政府並未要求在該一帶領海負維持安全之完全責任。日外相有田向各報發表之宣言，稱日本政府對於歐戰之嚴重化，其結果之發展，或將影響於荷屬東印度之現狀，不能不表示深切關注云云。此項問題，亦持有同樣之意見，固又不待中言也。保守黨議員摩根質問，倘令戰事更進一步發展，以至影響遠東時，首相張伯倫願否擔保，將與美政府協商，是否有採取互相妥協政策之可能。外次答稱，凡一切關於遠東英美共同利益之事件，英政府一向照例通知美政府。至於美國對該區域之將來政策如何，則此項問題，當然惟有憑美政府獨自的英斷云。觀此辯論情形，可知英國態度遠不如美國之堅強顯明也。

至於荷蘭政府對此事亦曾發表聲明，謂不論歐戰如何擴展，荷屬東印度仍獨力維持其獨立，不需他國予以保護。

此次日本之所以突然發表聲明，對荷印擬取保護步驟，實在於試探各國之態度，今見美國之堅強反對表示，及歐戰暫時尙未波及荷蘭，因此緊張一時之荷屬東印度問題又暫時緩和下去矣。

運公

英國龐大的戰時預算

英國財政大臣西門已於四月二十三日提出龐大的戰時預算案於下院。支出共二十六億六千七百萬鎊，其中二十億鎊爲戰費，比較去年度（一九三九——一九四〇年）十八億一千六百萬鎊則增加八億五千一百萬鎊。收入則連同增稅及新稅在內，估計可得十二億三千四百萬鎊，不足十四億三千三百萬鎊，將發行利率不逾三釐之公債以資抵補。英國新預算案數字之龐大，自第一次歐戰以來只有一九一七——一八年度可與匹敵。

茲將第一次歐戰以來英國每年預算列表於下，以資參考。（單位千鎊）

年度	收入	支出	盈餘或虧負
一九一三——一四	一九八、二四三	一九七、四九三	盈 七五〇
一九一四——一五	二二六、六九四	五六〇、四七四	虧 三三三、七七九



意大利火山將要爆發嗎？

一九一五——一六	三三六、七六七	一、五五九、一五八	虧	一、二二二、三九二
一九一六——一七	五七三、四二八	二、一九八、一一三	虧	一、六二四、六八五
一九一七——一八	七〇七、二三五	二、六九六、二二一	虧	一、九八八、九八七
一九一八——一九	八八九、二〇一	二、五七九、三〇一	虧	一、六九〇、二八〇
一九一九——二〇	一、三三九、五七一	一、六六五、七七三	虧	三二六、二〇二
一九二〇——二一	一、四二五、九八五	一、一九五、四二八	盈	二三〇、五五七
一九二一——二二	一、一二四、八八〇	一、〇七九、一八七	盈	四五、六九三
一九二二——二三	九一四、〇一二	八一二、四九七	盈	一〇一、五一六
一九三〇——三一	七七五、八九四	七九九、一七〇	虧	二三、二七六
一九三五——三六	七五二、九二〇	七四九、九七九	盈	二、九四一
一九三六——三七	八七五、七一八	八四七、〇二四	盈	二八、六九四
一九三七——三八	九三〇、九三五	九四三、六四九	虧	一二、七一四
一九三八——三九	九四二、〇六〇	九四二、四四四	盈	一五六
一九三九——四〇	九九五、〇〇〇	一、九三三、〇〇〇	虧	九三八、〇〇〇
一九四〇——四一	一、二三四、〇〇〇	二、六六六、〇〇〇	虧	一、四三二、〇〇〇

關於去年度之財政狀況及本年度之財政展望，西門曾在下院提出預算案時有如左之報告：

衆院以前批准之五萬萬鎊信用款項，尙用餘九千一百五十萬鎊。有人批評以爲該款之未能用罄，係由於作戰工作怠慢，不能照原定計劃進行所致，但此種批評實非公允。蓋衆院所通過各部署所擬定之正確的預算案，與一般提出之信用放款，僅僅估計至財政年度終止時支出之輪廓，其間自然有別。去年支出確數爲十八萬萬一千六百八十七萬三千鎊，但去年之非常預算則爲十九萬三千三百萬鎊，是以去年所餘之數，尙有一萬一千六百五十萬鎊。另一方面，稅收之估計本爲九萬九千五百萬鎊，但實際之收入則超出五千四百萬鎊（歡呼）所得稅收入爲三萬九千萬鎊，爲空前未有之成績。上次大戰第一年所得稅僅三千九百萬鎊而已。去年之附加稅收入爲六千九百七十五萬鎊。一九一四年時僅一千萬鎊。又死亡稅較估計超出達二百萬鎊。又人民捐助國防費達二千七百萬鎊。海關收入達四萬萬鎊，超出預算達二千七百五十萬鎊，係因增稅所致，至有此種成績。煙草稅達九百七十萬鎊，



英國對東南歐外交的中心點。

酒精稅超出一百七十萬鎊，糖稅超出四百六十萬鎊，啤酒稅七萬五千鎊。自用汽車牌照費增加，目的在『減低』奢侈消費。郵政收入並不超過去年九月之預算。英政府支出共有十八萬一千七百萬鎊，稅收十萬四千九百萬鎊，其餘不敷係由借款而來，數目爲七萬六千八百萬鎊。公債由本年初之八十萬六千三百萬鎊，至三月三十一日增加至八十九萬三千一百萬鎊，政府此後要在每年中若干時期，發出信用的債券，在本年三月十三日首次發出十萬萬元，十二個月中是否需要再發，甚難估計。戰爭七個月，戰費消耗九萬五千萬鎊，十二個月內大約消耗十五萬萬鎊，但此極不正確，因戰費有增無減，二十萬萬鎊較爲確切。此二十萬萬鎊包括一切行政經費，其他國內防務經費不在內，是以本年度之總支出當要二十六萬六千七百萬鎊。西門繼謂，希望英國人民負起重擔，以爭取勝利，減少奢侈的消耗，此次二十六萬六千七百萬鎊，深信衆院當不能認爲過鉅云。

新預算案中有兩個特點：（一）創立購貨稅（Purchases Tax）；（二）限制紅利分派。路透社議會記者左之談話可以證之。

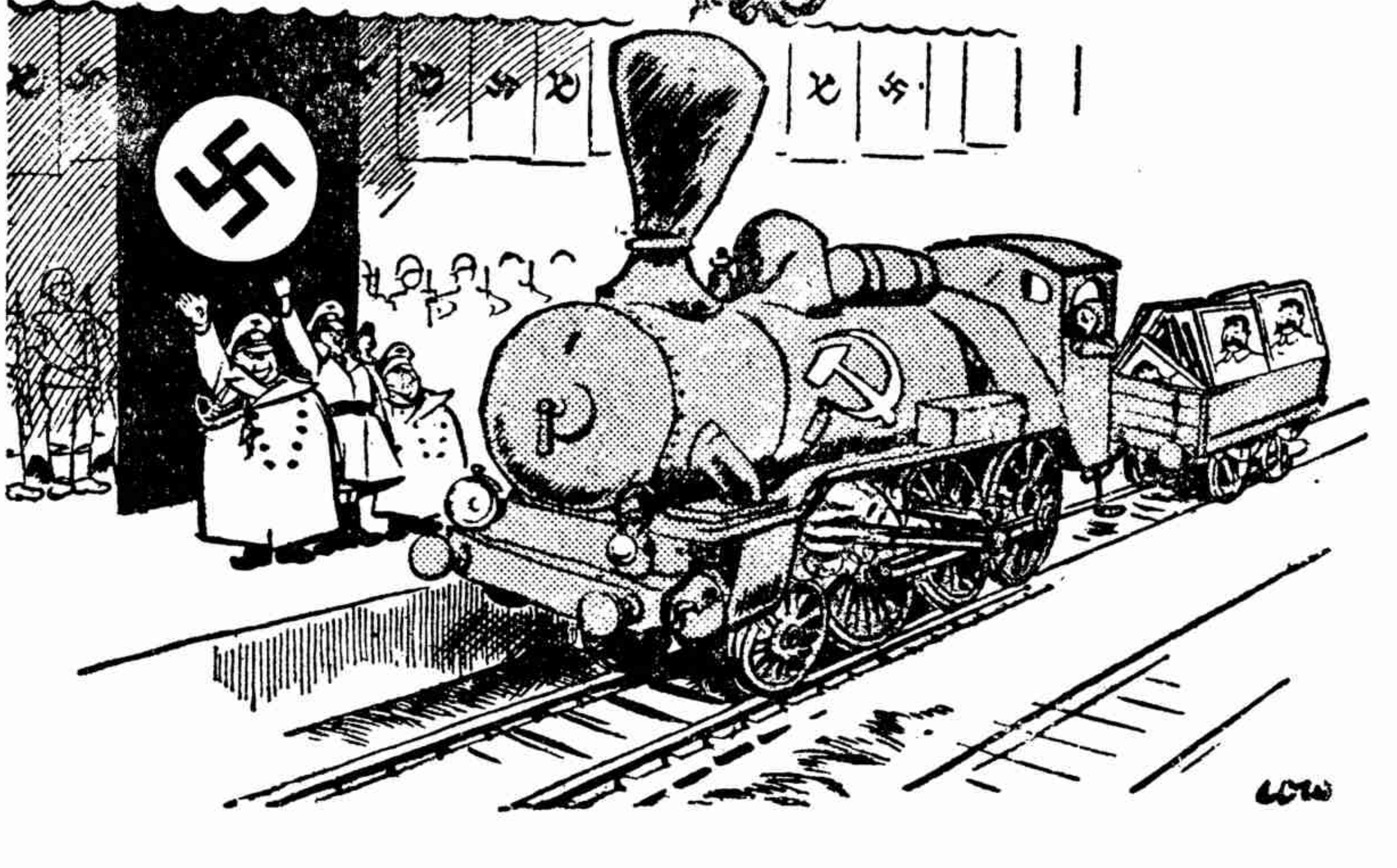
西門爵士提出之戰時預算案，頗得議會各黨派之贊同。在野之工黨，亦不願多所批評，但關於徵稅之方法，料將引起一部份人士之不滿，如郵政費之增加，即不免被批評也。據西門爵士報告，增加郵費僅限於初級，航空郵費亦不增加。郵費增加之結果，可望在今年內獲得一千零四十萬鎊之收入。新預算案中，增加一種所謂購貨稅，凡購買大批貨物之零沽商人，須根據其貨價納稅若干。但辦貨出口者，無須納購貨稅。至工廠之購買原料，或採辦糧食，或所辦之貨已納重稅者，則可免納此項購貨稅。新預算案對商業公司之分派紅利亦予以限制，每公司分派尋常股分之紅利率，不得超過戰前三年內，任何一年所分派者。如近年無力分派紅利之公司，則可分派最低限額之紅利。在戰爭期間內，商業公司不得增發紅利股本，但如有特別情形，如由兩個以上之公司合併而成之組織，則不在此限。

參政會五屆大會蔣議長休會詞

璇珩

參政會第五次大會於四月×日閉幕，由蔣議長致休會詞，茲將全文錄載如下：

張副議長，各位同人：本會今天結束，這一次大會開了十天，我們參政員同人，不分晝夜的辛勤工作，政府向本會提出報告，是言無不盡，本會同人檢討政府實施，貢獻辦法，提供意見，是知無不言，彼此和衷共濟，大公無私，可以說這次大會，比之前四次，精神格外充實，成績亦格外圓滿。而且大會所有議案，件件針對實際，沒有一件空洞難行的，這是本會最大的進步，給與全國苦難同胞，以很大的安慰，更令全國軍民，無限感奮。本會是集合全國耆賢英俊之士而成的，可以說就是代表我們全國國民的公意，大會愈開愈盛，正像我們軍隊愈戰愈強，大會的審查報告和議案，政府一定能充分接受，切實施行，並希望大家督促國民一致努力



德國對蘇幫助的希望落空了。

來實行。

回溯本會的成立，將近二年，我們對國家的貢獻，實在是很大。舉其最重要的：一、是精神團結的始終。自從本會成立以來，全國上下，都能眞誠團結，確實做到集中意志，統一行動，同生死，共患難，政府與民間的意見，已密切貫通，全國的賢能才俊，都能一心一德，共同為抗戰建國而奮鬬。二、是抗戰國策的貫徹。本會歷次開會，都是有擁護抗戰大計的鄭重表示，使全國人民有一致的目標；世界各國有明確的認識。我們兩年來無論抗戰環境如何艱苦，而抗戰國策，始終堅定，絕不動搖，本會的一貫擁護，實在有很大的力量。三、是民治楷模的樹立。這是本席在第一次開會時所貢獻的希望，而我們兩年來是完全做到，我們已完全屏除了過去種種的議會缺點，一切都開誠布公，絕沒有意氣用事。我們中國從漢唐以至宋明，士大夫最大的惡習，就是各逞意氣，不惜以國家民族利益為犧牲。唐之牛李，宋之洛蜀，明之東林，都是相輕相排，各執成見，置國家民族利害於不顧。結果意志力量不能集中，國家民族就要紛亂危亡。然而我們現在的情形，是完全不同了。我們祇要一提到國家民族和抗戰，所有個人或少數人的意見，就完全可以化除，彼此諒解，求得合理的解決。這充分證明我中華民族，是已成為一個近代進步的民族，而且我相信我們中國進步，如最近數年來之速，將來對於世界地位，亦必能後來居上。今天本席以議長地位，檢討我們過去成績，覺得有無限的光榮，也確信這是我們民族創造光明的象徵。

綜合觀察這一次大會議決的案件很多，而全體所集中注意的，不外三大要點：一、是誅斥敵偽，二、是發展經濟，三、是實施憲政。這都是我們當前的要計，也是全國人民所關切的問題。現在本席逐次加以敘述和說明。

第一、誅斥敵偽

當本會舉行的第二日，全場一致通過發表討伐漢奸汪兆銘偽組織的通電，是我們整個民族公意最嚴正的表現。通電中所斥責的「目降敵為救國，稱亡國為和平」，這就把奸逆的醜惡盡情的揭破了；「世上豈有以亡國為目的之憲政，豈有以降敵為主義的政黨」，這就更把我們全中國有血氣有才智人士的堅強決心明白的宣告了。這一點，於我們抗戰的前途，實在是有極重大的關係。拿我們中國從前歷史來說，每逢國家外寇侵凌，大難當前的時候，最要緊的，是在彰明是非，辨別邪正；我們不怕國家衰弱，不怕外患嚴重，祇怕邪正不分，是非不明。歷代亡國，不但是士大夫競尚意氣，以私害公，或是喪盡廉恥，不重氣節，而一般社會也是邪正混淆，黑白不分，以至人心麻木，不知不覺的陷於覆亡。各位可看宋史，當金兵渡河南侵的時候，曾說「南朝誠無人矣！」這句話我們至今讀之，猶覺痛憤慚惶。當時宋末南渡後的人口，現在雖沒有正確的統計，但至少當在一萬萬人以上，金人所以說南朝沒有人，就是因為當時民族正氣消沉，廉恥道喪，張邦昌秦檜諸奸，只知降敵以求和，不知抗戰以求存，因之人既不成其為人，而國亦不成其為國。所以很小很小的金人，亦敢來侵凌我們堂堂中華，甚至被他滅亡。由此可知，現時我們抗戰所最緊要的，是在發揚民族正氣，明春秋之義，嚴夷夏之分。現在漢奸汪逆偽組織，假「和平」的名義來賣國，假「救國」的名義來降敵，亦就是牠妄想顛倒黑白，淆亂人心。本會在這個緊要關頭，全體一致的來聲討，就是盡了明是非，別邪正的責任。這種正氣的力量，使全國國民認識忠奸不兩立，敵我不並存的意義，加強我們抗敵鋤奸的決心，比之一百萬軍隊的力量，還要偉大。只要我們全國人民，知道奸邪亂賊在所必誅，華夏尊嚴在所必保，使正氣常存，正義彰明，任何強暴的敵人，決計亡不了中國。所以本會這一次正言誅斥，實足以使敵寇喪膽，奸邪落魄。但在敵人一方面說，對於我們中國現在民衆精神力量的偉大，敵國軍閥是永遠不會認識的，敵閥始終是不認識時代，更不認識我們中國。他不僅是處心積慮，而且是塞耳蔽目的，只妄想滅亡我國他只知道我國宋明末季的歷史，對於元清兩代如何滅亡宋明的方法，究研得特別精詳，但他全未研究到最近中華民國成立前後的歷史，他更不知道滿清是怎樣覆亡的，民國是怎樣建立的，以至於我們國民革命軍如何北伐，如何抗戰這一段最重要的歷史，敵閥竟是完全忽略，毫不瞭解；更不會想到我們建國最高原則的三民主義，和三十年來國民革命偉大的力量。各位近日看報，不是敵國大吹大擂的要阿部信行來做變相的朝鮮總監嗎？他們為什麼要這樣裝模作樣，鋪張揚厲？就是他自己知道，這完全是「掩耳盜鈴」的所為，所以他特別要粉飾張皇，以為自欺欺人之計，殊不知他使我們中國，受到這樣的侮辱，只有格外激動我們同胞的民族意識，提高我們抗戰精神，加深中日兩國世世代代，無可解除的仇恨。我們中國今日不但不像南宋時代，要被敵人輕視為沒有人，我們現在集中全國賢才英俊，積極負責，一致抗戰。只就我們今日參政會同人同仇敵愾的精神來說，已足表示中國不但是有人，而且除極少數的漢奸敗類以外，全國四萬萬五千萬同胞，都是受民族意識陶冶的三民主義者，都是復興民族的徐錫麟溫生才李沛基彭家珍諸先烈的化身。誰要滅亡我們中國，誰先就要被我們所滅亡。我可以大膽說一句，中國現在全是三民主義的信徒，有主義，有決心，有計劃。中國現在，實在是不怕沒有人，反觀今日敵國的情形，有人嘗說「日本誠無人矣」這句話不止是外國人所常說的，就是他們日本人自己，亦早已公開無忌的說他「日本眞是無人。」但在我以為，我們只可以說，他現在的政治家，皆沒有骨格，沒有識見，他的軍人，更沒有武德，沒有人格。各位祇要看他自「九一八」以來，以及前年近衛文麿「東亞新秩序」的聲明，乃至去年年底影佐禎昭與汪逆兆銘所訂「日支新關係」的密約，到了此次遣阿部信行來華，妄想重溫他亡韓的舊夢為止，就可以知道，敵國的政治家和軍人，實在是貪殘狂妄，自欺欺人，既無腦筋，又無骨格。這種無腦筋無骨格的人，支配着一切，就等於沒有人一樣了。各位且看阿部命運，將來究竟如何結果。我以為他來中國，當然比不上他們從前第一任朝鮮總督在哈爾濱被刺斃命的伊藤博文，但是他一定會做我們民國成立前夕之廣東的孚琦鳳山，北京的良弼，四川的端方，與安徽的恩銘一樣的結果。即使他本身徼幸的不慘死在中國，而他們整個國家的命運，亦必由阿部這次來華而葬送在我們中國手裏。所以阿部此次來到中國，不但證明敵國「無人」，而且根本上日本整個的國家完全失敗了。因此可以反證我們中國已由此次抗戰，完全奠定了復興的基礎，而東亞民族整個解放的保障，亦全在於此。

第二、發展經濟

本會同人，這一次最注重抗戰期中的經濟，無論審查報告，討論提案，對經濟方面，特別的周詳。其中許多問題是政府已經提出，而希望集思廣益，得到解決的。各位這樣熱心貢獻，本席深為欣慰。但我有幾點意見，要順便說一下。我認為我們中國的經濟性質，和各國不同，不能和別國一

樣看法戰時經濟，愈久愈困難，本來是一定的事理，中國當然也不能例外，但現在中國抗戰已近三年，我們過去經濟情形，和別的國家在戰時所遭遇的不同，可以說兩年來的經過，大體上都比其他戰爭國家良好。因為我們抗戰前經濟基礎，本不算十分充實，而能夠支持到現在這個樣子，這實在是不容易的事。而最主要的原因，則因為中國的經濟，是天然的適合於持久抗戰的戰時經濟，和其他工業國家不相同。各位對當前物價高漲問題很關心，然而我的看法，和各位有些不同。我認為我們民生日用必需的物價，當然要竭力設法抑平，囤積居奇，必須嚴禁，交通供給必須改善，但對整個經濟的解決，絲毫不必憂慮。這和我在開戰以前，對軍事的看法一樣，我們經濟，不是沒有辦法，乃是現在還沒有盡到人事，否則決不會有什麼困難。各位須知我國現在所有的，是地大、物博、與人衆三個要件。我們不論在何處，都可以得食得衣，至於住的問題，更容易解決了，衣食住是國民經濟主要的三大需要，這三件事，祇要我們調劑管理得宜，交通運輸得法，都不會有何問題的。所以我對戰時經濟前途，認為只要我們能努力生產，實在是毫不足慮的，而且抗戰是有益於我們整個經濟計劃之發展與完成的，我們的抗戰愈久，我們的經濟愈有辦法，何況我們此次已經確立了一個第二次「三年抗戰經濟計劃」，我可以說，我們戰時經濟絕對無問題。要知道勤苦本來是我們民族的特性，祇要政府人民以戰時的精神，來共同盡力，不但絕無問題，而且還能格外進步。現在就要照着我們既定的經濟計劃，和大會的建議案，切實努力，求其實現，不但政府要特別努力，我們國民也要共同一致督責自己，督促政府，協力合作，求生產的增加，管理的得當。我可以說，這樣不獨能持久抗戰，也格外能得到友邦的同情。假使以後情況困難幾倍，我們也一定能自主自給的，可使經濟力愈戰愈強。我特別要提醒大家和一般國民的，就是要大家能特別的忍痛，特別的吃苦；我們切不可以平時的標準，來過現在戰時的生活，切不可以稍為吃一些苦，就不吃苦，我們要預想今後比現在或將有十倍數十倍的困苦日子。所以我們此時要立定吃苦忍痛的決心，擔當這個苦痛，克服這個困難。我們要盡量增加生產，要極端節約消費，也要隨時改善一切經濟方面的辦法。政府要格外負責，人民也要格外勤奮堅忍，我們要以宋末南渡以後宴安、怠惰、苟且、偷生為鑑戒，要知道當時朝野如果能吃苦忍痛，能努力奮鬥，決不致於滅亡，何況我們現在勝利基礎已立？我敢斷言，以後敵人決不能滅亡我國，祇怕我們自身懈怠散漫，乃至於自己滅亡自己。所以我們要特別負責，以重氣節，勿使將士流血，同胞受苦所造成的功績，前功盡棄。以後對於經濟，在辦法一方面，要適應事勢，逐步改善。發現了缺點，就立刻改正，貪污在所必懲，怠惰在所必棄。總之，只要我們能忍痛，能吃苦，就必能達到抗戰勝利的目的。

第三、實施憲政

我們這一次會議，對於憲法草案，大家都開誠布公，盡量發表意見，討論得十分熱烈，雖因時間所限，未曾得到一個結論，但我們同人在會後一樣的可以繼續研究，以底於成。本會當將期成會草案和各人意見，併送政府，待國民大會來採擇，來作最後的決定。本人前兩天在會議中間，曾簡單發表所見，現在再要申述幾句話。我認為憲法本身是否完美，是一個問題，而能否實行，又是一個問題，而且行憲的人，亦是一個問題。各位須知我今日所謂行憲的人，並不是指政府單方面而言，我對於行憲的意見，一方面政府固要負責行憲的責任和能力，而一方面人民本身，更要有行憲的責任和能力。本人現在兼理行政，我前天所發表的意見，並不是站在行政當局的地位，怕政府為了憲法，而受到束縛，這正與諸位大家對於憲法意見，發揮各自主張，熱烈討論是一樣的，這並不是為我們現在自身有所打算，我們完全是為將來的國利民福作打算。我個人盼望憲法成立，不是一年兩年了。十年以來，一貫的主張，就是盼望着憲法能及早宣布實施。但我的衷心，完全是一張白紙，絕沒有一些成見。我唯一的希望，就是希望憲法頒佈以後，尤其是開始的十年二十年之間，要它能行得確實，行得順利，沒有窒礙，也沒有糾紛。我們民國成立快要三十年了，我們國家不能踏上民治的正軌，而且頒法毀法，起了無數的糾紛。我們今天在場的有許多同人，都是親歷其境，而且親受這個痛苦的。我們大家，都負有行憲的責任，我們不能忘卻過去三十年的痛苦經驗和教訓，更不能忘卻全國人民為憲法問題所受無窮的痛苦，和我們國家所受無限的損失。因之我們今天，決不能隨隨便便的訂一個憲法，使國家再受損失，人民再受痛苦。所以本席要誠懇貢獻兩點：（一）制憲一事要完全替國家人民眞正利害作打算，我們不獨應注重過去，還要顧及現在和將來。對於過去，我們要注重我們國家的歷史，和一貫的國情，借鑑於民國以來痛苦的教訓；對於現在，我們要顧到抗戰建國的實際環境，而同時對於將來，我們更要顧到憲法頒佈後，十年二十年內，未來情況，與國家民族百年久遠的大計，為憲法立定良好的基礎。對於如何充實民族自衛力量，如何發展人民全體幸福，如何鞏固人民眞實權利，都要很周詳的考慮。我常說行的意義，最要緊的是篤實，總要使沒有一條行不通，纔能立憲政不拔的基礎。（二）我們既要造成中國為三民主義共和國，對於我們國父孫先生的民權主義和五權憲法的精神，是絕對不可違反的。我們既然一致擁護我們國父的遺教，就要體會到「權」與「能」分別的精義，和五權制度創作的眞意，絕不可以有抵觸五權憲法的規定。如果有認為一時不能做到，而要待逐漸充實和逐漸改進的，那我們當然要有暫時變通的權宜，但切不可以對三民主義有附帶的條件，也不可以有違反五權憲法精神的條款，規定於憲法本身之內。因之我認為憲法的規定，要盡量適應事實，要注重我們不成文的許多事例，所以條款不宜過於繁密，而且要富有彈性，更要使條條都能實行。以上已把我們這一次會議最緊要的議題，加以檢討，並貢獻個人的意見。現在我們第五次大會是閉幕了，在半年以內，我們就要召集國民大會，我們抗戰建國工作日益緊張，就在閉會以後，要期待各位同人共同努力的事項很多。各位同人過去同舟風雨，不避勞怨，一心一德，共濟艱危，豈但個人感激，也給予全國軍民最大的鼓勵。今天本席奉贈大家一句話，我們要完成抗戰建國大業，抬起我們的國家，最緊要的要重視實際，一切不能離開現實，這是本席所時刻警惕，希望與各位同人共勉的一句話。因為救國的工作，一定是很難的，辛苦的，我們不獨是體力上的勞苦，而我們的心神上，實是更苦。我們要注重實際，要不避勞怨，更要操心慮危，同舟共濟，不可有絲毫的大意。我個人生平所始終自戒的，就是不敢好高騖遠，要知道我們最重大的任務，是求得中國的獨立自由和平等，現在敵寇尚未驅除，建國還未成功，人民還受痛苦，在外人的心目中，實在看我們中國比亡國奴還不如。所以我們切不可以忘卻我們國家現時的痛苦和恥辱。歷代政黨誤國，就是忽視國家艱危，忘其所以。今日敵國日本所希望我們造

成的，就是這樣一個散漫怠弛的國家，而這一次本會所表現的精神就完全和他們的惡意猜測的完全相反，這對於敵僞是一個很有力的反擊。希望我們同人以後無論對於制憲、行憲，或是建國，都要脚踏實地，以實事求是的精神，來領導民衆堅苦奮鬭。總之，我們要忠實估計目前的實在環境，要挺身擔當一切應有艱危的任務。我們固不妄自誇大，我們也決不妄自菲薄。希望各位同人，本着兩年來休戚與共的一貫精神，以後更要爲國家盡辛勞，爲個人作諍友，共同一致，來貫徹我們神聖的使命。

時事日誌

中華民國二十九年四月十一日

⊙諾威國王發表宣言，決心作戰。諸軍已與英軍取得聯絡。

同　十二日

⊙贛北我軍迫近南昌，我空軍出動轟炸岳陽。

⊙汪逆兆銘飛廣州。

⊙上海公共租界工部局董事選舉，結果仍維持原額。

⊙蘇聯停閉駐天津領事館。

⊙瑞典總理廣播演說，重申中立立場。

同　十三日

⊙美總統羅斯福對德國侵略丹麥諾威，強調申斥。

同　十四日

⊙英國完成波羅的海放置水雷工作。

同　十五日

⊙美國羅斯福總統在汎美協會演說，表示願以武力保衛美洲。

⊙英軍在諾威登陸。

⊙英國駐巴爾幹各國使節會議結束。

同　十六日

⊙行政院任命邵力子爲駐蘇聯大使。

⊙諾威政府發表德國侵略諾威經過。

⊙日本外相有田暗示，如德國侵荷，日將乘機攫取荷屬東印度。

⊙德國軍事代表團抵羅馬。

同　十七日

⊙荷蘭官方表示不容第三國侵犯荷印。

⊙美國務卿赫爾發表聲明，決維護荷屬東印度。

⊙法國政府發言人宣稱英法不能容忍日本占領荷印。

⊙羅馬尼亞匈牙利南斯拉夫布加里亞訂立多瑙河航運協定。

同　十八日

⊙日本所謂「特派全權大使」阿部信行抵上海。

⊙法國軍事團自敍里亞抵土耳其。

⊙蘇聯羅馬尼亞成立協定，各將邊境駐軍後撤十公里。

⊙英軍繼續在諾威登陸。

⊙英首相張伯倫在下院表示，聯軍將以武力保障巴爾幹各國之安全。

同　十九日

⊙瑞士政府爲防範突襲計，下令全國警戒。

⊙法衆院通過信任政府案。

⊙荷蘭宣布全國戒嚴。

⊙英外相哈里法克斯與蘇聯駐英大使邁斯基會談。

同　二十日

⊙南斯拉夫經濟代表團首途赴蘇聯。

同　二十一日

⊙贛北我軍克復安義。

⊙羅馬尼亞代表團赴意大利。

⊙瑞典宣布新防禦措置。

同　二十二日

⊙豫東我軍收復淮陽、朱仙鎮。

⊙蘇聯政府宣布在海參崴附近舉行海軍演習。

⊙英財相在下院提出戰時預算。

⊙日本阿部信行抵南京。

同　二十三日

⊙豫東我軍衝入開封城內。

同　二十四日

⊙德國羅馬尼亞簽訂經濟協定。

⊙意首相對國內法西斯領袖宣稱，意大利不能永久保持中立。

同　二十五日

⊙法國駐羅馬大使訪意外相，建議法意恢復談判。

⊙美國對德國諾威戰時宣布中立。

⊙比利士內閣因預算問題辭職。

文藝

沈滓的泛起

歐陽健

一

之新先生經過了幾個月的審愼的考慮，終於在一天毅然決然的加進救亡團體了。塡寫了履歷表，舉行過宣誓禮，一方面覺得自己是一個民族英雄，一方面又覺得自己是一個過激黨，就這樣在不尷不尬的情緒底下，他跑回自己的寓所去。

「魔鬼，你走！……」

之新先生走到了他寓所前面的小巷的拐彎處，猛的從小巷內閃出來一個高大的印度警察，手里提着警棍，厲聲叱喝，追趕着一個偸兒似的十二三歲的馬來小孩子。他以爲是捉過激黨的來了！腦袋彷彿被人重重的敲了一下，失神似的站在那里措愣了許久。等待發見印度警已經不知那里去了，這才吐了口氣，摸摸胸口，逃避似的加速脚步，竄進他寓所的那家的後門。

「危險！」

之新先生一跨進他的房門，外衣也沒脫下，就倒在小鐵床上嘆聲的說。他的心尖跳動得很利害，同時覺得自己眞是做了一樁最大的和最錯誤的事體了。

「這，這究竟對我有什麼益處呀！如果不幸給警察抓了去，停止教職，或則驅逐出境，這，這不是一切都完了！……」

這是幾個月來，之新先生參加救亡團體猶豫不決，三番五次在心頭考慮着的最重要的問題。但不料如今一加進救亡團體，宣誓詞猶在他的耳邊，就糟糕的受到這一個好似致命的打擊了。

「下流東西，這完全是你，是你把我陷進了火坑的！……」

之新先生現在不由的遷怒起他的同事老王來，因爲他一個戴眼鏡，高鼻子，瘦臉，扁嘴，整天在外面跑來跑去，像救亡要人的那傢伙，把自己介紹進救亡團體的。這傢伙，半年來用種種下流的方法對自己引誘，用種種下流的手段對自己包圍。他常常這樣說：

「決心呀，鼓起勇氣呀，要做一個時代的青年，不要做一個時代的落伍者！……」又說：「進了救亡團體，等於進職業公會，沒有誰敢打破你的飯碗，我們的校長敢嗎？試試看，罷他媽的課……」

這是使之新先生毅然決然下最後決心的根由。他討厭他的校長，從他第一天進那學校起就討厭着了。他想老昏蛋待我進了救亡團體，給你這老昏蛋看看顏色吧！

「然而……」

之新先生不禁太息、搖頭。接着，一骨碌從床上跳起來，決定到老王那里，要回他塡寫的那張加入救亡團體的履歷表。

「這完全是過激黨的行爲，雖然等於進職業工會，這有什麼屁用，課沒有罷成，校長沒有滾蛋，自己卻先……」

之新先生一面想着，一面丁東丁東的跑下樓梯，像一個發熱的瘋子，衝到馬路上去。然而，當他出了滿身的臭汗，氣喘噓噓的跑到了老王的寓所，只見那房門鎖着，人不知到那里去了。之新先生憤怒頓足，想找什麼來發洩發洩。但他不能夠。最後他祇好對着那房門像生氣似的吐了口氣，便垂頭喪氣的跑了回來。

沖過了涼，喫過了晚飯，靜靜的躺在那帆布椅上，怒氣消了。淸醒的腦子告訴他，這是庸人自擾。

「呸，眞可恥，救亡救亡，爲什麼這樣沒膽量，還沒上陣就逃亡！眞是天大的笑話！就看老王吧，成天跑來跑去，這裏開會，那邊演說，警察先生也沒抓他

去坐牢。再說，我一定不會像老王那樣。我謹愼，我小心，我莫做馬前卒，我跟在人們屁股後面搖搖旗，吶吶喊，不仍然是一個戰士？反正羣衆是無知無識的。譬如陳家里，我猜這傢伙頂多是上個月加進的，然而開口閉口是我們團體呀，我們工作呀！……他媽的眞氣死人，看他那神氣彷彿是二萬八千里長征過來的英雄似的，好吧！看老子加進了以後……。」

之新先生想着想着快樂的微笑，彷彿自己又是一個了不起的民族英雄了。

二

第二天的晚上，之新先生到老王那裏去開第一次的小組會議。到會的同志一共有五位，除自己、老王、陳家里之外，還有兩位是別校的教師，經老王的介紹，才知道戴白金邊眼鏡的那位是常在報紙副刊寫理論文章的李若因；還有一位是漫畫家兼木刻家，正打算於最短期間內要到延安魯迅藝術學院去。

會議的形式很簡單：首先大家談了談戰局和國際形勢，接着，便討論着兩個問題。

第一個是關於出版壁報的問題，要找一位同志來負責編輯。起初，大家都推舉李若因同志來負責，但是這位理論家立刻便堅決地拒絕了。他說：

「我不能夠，我無論如何不能夠，我現在一點時間都沒有。」

老王似乎不很相信這理論家的說話，他笑了笑，問道：

「眞的嗎？你現在試把你沒有時間的理由說一說看！」

「很好……」理論家坦然地，「我的學校功課每週二十七節，里面有兩班國文，兩班史地，某報副刊的理論園地每週要寫一萬字，看二百多篇的文章，批改五六十本卷子，還要出席四五個會議……唉，你們看，我就是這樣的忙。一年來，我每晚祇睡四個鐘頭，連和太太談話的時間都沒有……」

結果這擔子落到了之新先生的身上了。但之新先生非常高興，他驕傲着自己擔負了這種偉大的工作。他偷偷的在自己的心里笑說：

「現在，我是名符其實的民族英雄了！哈哈……。」

第二個問題是陳家里提出來的。他要把他們學校里的校長先生介紹到組織里面來。他說：

「我們校長在我看來很是不錯。他天天朝會對學生訓話，都沒有忘記抗戰救亡，他實在很可以做我們的同志。」

原來這位陳家里，是個樂天主義的音樂教師。近來他給學生教了幾隻救亡歌曲，於是連毛廁里都洋溢着怒吼的歌聲了。他自己非常得意，校長先生也對他表示特別好感。

之新先生彷彿有滿肚子的說話要立刻衝出口來，當他聽完了陳家里的提議。但因爲想起自己是第一次參加會議，同時又有理論家李若因他們在，不敢怎樣造次，便只好悶悶的壓制着了。他是完全反對陳家里的意見的。他認爲他們的校長根本是一個壞蛋，他覺得這樣一個壞蛋老早就應該到東三省去當傀儡作漢奸的了，到此刻還沒有去，那是大大豈有此理的；而且他看見近來陳家里很和校長接近，也十分氣憤。他想陳家里這傢伙，將來也必然是個「準漢奸」，毫無問題。

「在統一戰線的原則底下，無論誰，只要他不是漢奸，不是賣國賊，我們都有把他團結起來的必要。」理論家的李若因對這提案首先發表意見：「貴校校長，如果能夠接受我們團體的綱領，能夠努力我們的救亡工作，當然我們可以把他介紹進來，而且事實上，這也是我們的一種應有的責任。」

「我同意李同志的意見。」漫畫家兼木刻家添上說。

之新先生心里不由的着急起來。他想：如果現在再不提出反對的意見，那簡直要不可收拾的了。他於是漲紅了臉孔，像對誰生氣一般的說道：

「我完全不贊同陳家里的意見，把我們的校長介紹進來，你們是不知道的，我們校長是一個壞蛋，一個最壞的壞蛋，在我看他簡直是一個……」他本想說他是一個漢奸，但沒有竟說，頓了一忽，這才說：「他簡直是一個奴才！」

老王望了他一眼，但沒有說話。

「現在，我們不能那麼嚴格，我們只要問那人是不是主張抗戰的，是不是主張救亡的，一切黨派，階級，宗教……都不成問題」理論家李若因說。

「我堅決反對這個，」之新先生臉孔漲得更紅：「我們校長，唔唔，他是什麼東西？你們不知道，你們外面人不知道。但是我，我是知道的十分清楚的。他簡直是胡塗蟲，老朽，十七世紀的人物。唔唔，你們不知道，他天天看唐詩，看古文辭類纂，有時還看湯頭歌訣。有一天，他開一張方子給一個學生的母親吃，幾乎丟了性命。唔唔，你們那里知道，他天天上董事的門，拍董事的馬屁。唔唔，你們那里知道……。」

之新先生亂七八糟的說了這一大堆。他這種堅決反對的態度，不但使理論家及漫畫家兼木刻家都奇怪起來，甚至連同事的陳家里也奇怪起來了，但老王卻肚里雪亮的明白。而且他也不愧是一個有經驗的工作同志，在這緊張的場合，他說了他的意見：

「這問題，我想可以這樣解決。不錯，我們校長，頭腦陳舊，思想落伍，這是事實。但如果站在統一戰線的立場，我們是可以而且也應該把他介紹進來的。可是這里有我們的主要的工作上的問題。我以為，為了我們工作上的種種的便利，暫時還是不要把他介紹進來好。這是我個人的意見，不知你們覺得怎樣？……」

結果這問題就照這意見解決了。之新先生雖然恨老王沒有和自己一樣把校長痛罵一頓，但終於因為爭到了最後的勝利，眼角間浮起一片光輝的淺笑。

「唔唔，你這老昏蛋，我是要滾你媽的臭蛋的呀！……」之新先生心里狠狠的罵說。

三

一個星期之後，之新先生費了九牛二虎之力，把第一期的壁報弄出版了。由一個小鬼同志，在夜深時張貼在重要的街口。據老王說：看的人很多，收到很好的宣傳效果。

然而又一個星期之後，當第二期的壁報出版，再由那小鬼同志張貼出去的時候，傳說那小鬼同志給一個警察抓去了。

「糟糕，糟糕！……」

當晚，音樂教師陳家里，急急忙忙的跑到之新先生的寓所，一進門就嘩啦嘩啦地說。之新先生正在淡青色的燈光下寫情書，這時忙把情書用紙張蓋上，翻過身來：

「糟什麼糕，你這樂天主義的休比！」

這位樂天主義的休比，便把剛才在街上聽到的消息，一五一十的，有聲有色的說了出來。

「……抓去了，警察抓去了，把他一直送到馬打寮。他是一個小個子，天天到我們學校來找老王的那個小個子。唔唔，手里還拏着一張壁報呢，哈哈！……」音樂家彷彿講一個有趣的故事似的，結束他的話說。

之新先生呆了半天說不出話。他現在覺得什麼都完結了：明天警察一定來包圍學校，自己，老王，眼前這樂天主義者，一定被抓進馬打寮……。之新先生憤激、生氣、恐怖，最後幾乎要哭了出來。但忽然，覺到抓獲了什麼救星似的，

「去吧，我們找老王去吧！」說着，他立刻跳起來去穿外衣。

「且慢，老王不在家，我已找過了。」音樂家泰然的說，像一點也沒有恐慌。

「你找過了嗎？」之新先生不相信似的把眼睛瞪着他。

「找過了，這傢伙，今晚有一個什麼會，我現在才想起。」

之新先生倒在床上，顯出完全絕望的樣子。

「唉，這，這怎麼辦，昏蛋的老王！」他搔着頭皮，嘆聲的說。

「在我想，沒有多大問題」音樂家泰然地。

「你完全是呆子！」之新先生不由的罵了他一聲。

但音樂家彷彿並不在乎這個，他用他樂天主義者的步法，踱到窗口去望了望街道，然後又用同樣的步法踱回來，把身子靠住牆壁。

「自然呀，辦法我們倒是要想一想的。」他說。

「我覺得，我們應該這樣，我們立刻到馬打寮去告老王的狀，說一切都是他指使的！」之新先生從床上跳起來，憤怒的說。

音樂家彷彿在演奏時折斷了他的一根弦線，措愕了半天，說不出話。

「這有什麼稀奇，他要叫我們到地獄受罪，就不如我們讓他先下火海吃苦，反正他有勇氣，他是英雄。」

「你這個人，簡直是……」音樂家不想說下去，然而終於付以幽默的一笑：「簡直是漢奸！」

「這有什麼了不起，一切都是老王幹的，自然一切應由他去擔當！」

「那末你加進救亡團體，爲的是……」

「我管不了這許多。總之一句話，老王是昏蛋，過激黨。我老早就聽人說了，他在國內的時候，曾經到過江西的。他不跟他們的大隊跑去陝北，卻走來這里搗亂，陷害他人！……」

沉默。音樂家幾乎不相信自己的耳朵。但一忽，他不禁笑出聲來：

「喂，之新先生，我請問你，你是不是有神經病？你說！」

之新先生發怒起來，他大聲地：

「陳家里，你不要那麼樂天，你準備去坐你的牢吧！」

樂天主義的音樂家，現在幾乎也要生起氣來。他想罵他：「你這個王八蛋，非君子，小人，賣國賊，漢奸，一碰患難就出賣朋友……」然而，他壓制了心頭的憤懣，把話吞回肚子里去了。最後，強現出一付幽默的笑臉，說：

「謝謝你，之新先生！現在我就去坐牢去了，哈哈……」說着，音樂家頭也不返顧的就跑出去了。

之新先生覺得無計的悲哀！他很能夠想，甚至能夠想到出賣朋友，到馬打寮去告狀：以爲這樣一來，一切責任可以推在老王身上，自己全沒關係。然而他卻沒有勇氣行動；他就只能這樣胡亂的空想。

於是，他又只好再倒在床上。

「他媽的，你這昏蛋！……」

之新先生又把老王咒罵起來，恨不得抓了他撕裂他的身子。

但忽然，他像發現了什麼新天地似的，急忙走到桌子前面，抽開了抽屜，把里面的一大束壁報的原稿，拏到廚房里去燒掉。接着，又在書架上，床底下，找出了許多有嫌疑的書籍、什誌，拏去燒掉。最後，甚至連一本無關宏旨的歐洲文學史都毫無顧惜地拏去燒掉了！

「唔唔！……。」

做完了這工作，之新先生疲乏地坐下來，彷彿十年的有期徒刑，已減輕了一半了。

但到了午夜，他又不放心的從床上起來，穿好衣服，跑到老王那里去。剛好這時老王正從外面回來。

「喂，老王，你知道了消息沒有？」之新先生一望見老王，就像譴責他什麼似的大聲問說。

「消息，是什麼消息？」老王若無其事的反問。

「貼壁報的給抓去了，呀你還不知道嗎？」

「誰說？」

「陳家里說。」

老王沉默着，像在猜捉對方的心事。

「那麼，怎麼樣」老王故意的問。

「難道不會連累我們嗎？」

「沒有的事。」

「但是，我想，……」

「我擔保你沒有什麼！」

「不是這麼說，我想，我想……」

「你想什麼？」老王不禁笑了出來，看着對方那種吞吞吐吐的可憐的樣子。

「我想，我想最好，把那張，那張履歷表拏回給我，因爲這樣，不，不會有什麼，證據……。」

老王又覺得好氣，又覺得好笑。

「你爲什麼膽子這樣小，眞是！……」

「不是這麼說，你知道，這，這不是小問題！」之新先生彷彿在哀乞了。

「告訴你吧，抓去的不是我們的同志，是另一個救亡團體的，而且立刻就給釋放了。要曉得，現在的當地政府是很開明的，是對我們同情的，知道了

嗎！」

之新先生因爲過度的驚喜，使他說不出話。呆了半天，這才喃喃的說：

「這，這是眞的嗎……」

老王拍拍他的肩膀，但心里卻感到一種卑劣和羞辱。

「我老王作事你是明白的！」

「狗東西，這一定是陳家里和我搗鬼！」

「他並不和你搗鬼！那是情報上的錯誤。我最初也以爲抓的是我們的同志，但後來終於知道不是，是別一個救亡團體的，是我們的友軍！……好，現在你回去吧，你看已經一點鐘了……。」

四

年假將近了。之新先生的功課弄得一塌糊塗。壁報出版了五期，但本來是規定每禮拜出版的，而最近一期卻拖延到二十天才出版，並且篇幅減少了一半，內容也全無精彩。

一天，學校里週會，校長先生對學生的學業和成績說了不少說話。這本是弦外之音，學生們聽了雖不什了了，但教職員卻沒有一個不感到內疚的。週會完畢，學生們回了家，別的同事也都走了。之新先生卻走進教務室，努力去批改他的卷子。

校長先生是個四十多歲的中年人，在這學校住了十幾年了。他實在有他的眞本領。對於同事，他祇問有無成績，不理他們的生活、思想和行動。所以，有許多人稱贊他，說：他是一個南洋華校的標準校長。現在，他手里掐了一條鞭子。這鞭子，他把牠放在屁股後面，走一步，鞭子便往上下擺一擺，活像由他身上長出來的一根尾巴——這是校長先生的習慣，也像是他每天的功課，當學生們放學回家去了，他總要那麼勤謹小心，把學校親自巡視一周，然後才一步一步踱回教務室來。

「之新先生還沒回去嗎？」

校長先生瞥見之新先生正努力地在那里批改卷子，便很客氣的招呼他說。然後，他走到茶几邊，倒了一杯茶來喝着。

「對了，哈哈……」之新先生笑答着。但因爲過分的裝腔，聽起來這笑聲彷彿很不自然。

「近來你們的救亡工作很忙吧，幹得很有成績吧！……」校長先生把喝完了的茶杯放回原地方去，一面說着，一面走去坐在他自己的位子上。

「那里，校長先生，我完全不知道這事，哈哈……」之新先生連忙辯說。雖然仍舊裝着笑臉，但心里卻現出了窘狀了。

「不要客氣，國難當頭，誰都有責任的，哈哈……」

「我眞的完全不知道這事，」之新先生苦着臉：「不過在我看，我們的王先生，的確是很熱心的，聽說他在外面組織什麼救亡團體……。」

「那是不用說了，我們的王先生，確是一個有爲的青年，我倒很佩服他的，哈哈……」

之新先生摸不着校長先生的心事。現在他不知要攻擊老王好，還是要恭維他好。

「這個，這個，……我們的王先生，……這個，這個，哈哈，我聽說，他在國內就做過不少事，可惜，這個……。」

「他確是一個有爲的青年，」校長先生像沒有聽見對方的說話似的：「我們中國之所以不會亡，就在他們幹得不壞。像我們，那眞是太老朽，太陳舊，太追不上時代了！但是，沒有法子啦，有了年紀啦，熱血沸騰不起來啦……。」

之新先生的臉孔發青，他心里想：糟糕，這一定是那音樂家陳家里的狗東西搗了什麼鬼了，不然爲什麼這老昏蛋今天會說出這樣的話呢？

「哈哈，那里話，你老先生，我說實在幹得不錯。」之新先生祇好硬着頭皮恭維：「譬如我們學生的愛國捐，成績就比別人優，許多節日的賣花呀，售物呀，也不會比別人差，……哈哈，這完全是你老先生的功勞！」

「所以哪，我說，」校長先生眞的給對方拍上馬屁了：「做救亡工作，我們教育界，智識份子，還是這樣比較來得實際。如果今天開會，明天開會，我以爲是無多大意思的。前方戰士在前線拚命，缺乏的就是武器，我們多募一點錢，讓我們的政府多購一些飛機、大礮，那就得了！嘩啦嘩啦中什麼用呢！哈哈，之新先生，你說，我的話對不對？……。」

之新先生看出了對方態度的眞誠,立刻放出膽量:

「對極了,對極了。要這樣才是最實際的眞正的救國辦法,抗戰行爲!哈哈,像王先生他們這般傢伙,整天在外面跑,什麼開會呀,演講呀,寫標語呀,出壁報呀……眞是鬼才知道有什麼用處!」

「那末,之新先生,你可眞的知道王先生在外面幹着這些事嗎?」校長先生用着偵探似的口吻。

「怎麼不是呀,聽說他們還做抵制仇貨,制裁奸商,塗烏油,割耳朵等等工作呢。我想這事情如果鬧大了,不但對他自己有影響,就連對我們學校也會有不方便的。唉!這種人,我老就不高興什麼抗戰救亡,不過是出出風頭吧了!……」

「不過……」校長先生把臉色一沉,「王先生到底是一個有爲的青年,我想:他如果能夠回國到前線去,那是更有意義的,在南洋總未免有點可惜!……」

「對了,我也這麼想。有一天,我問他爲什麼不回去?他說:這里走不開,缺少人手。哈哈,我就不曉得他們到底幹了什麼?了不得的事!」

「聽說王鬍子的耳朵是他們割的,對嗎?」校長先生說後,連忙向四面窗口門口望了望。

「我也聽人這麼說呀,我想一定沒有錯的吧。這般人,凶惡得簡直和三生私會黨一樣,無法無天的……」

這時,忽有人客走來拜訪校長先生,他們的談話祇好在這里終止了。但之新先生覺得很滿意。他想:這次的談話,最低限度能夠對自己表明態度,他是擁護校長先生的。

「媽的,幹什麼鳥壁報,還是多作幾次這樣的談話吧!……」之新先生憤慨得很,覺得自己這二三個月來,又幹了不少最笨的笨事了!

五

學期結束的那天,同事們都領到了繼續聘請的關約。可是有四位同事卻沒有領到——那就是說他們已被校長先生滚蛋了。這四位同事一位是老王,一位是之新先生,還有二位是平日也很和老王接近的,但並非同志。

之新先生當下又懊惱又羞愧,接着便憤怒得像瘋子一樣,衝到老王的寓所,對着老王的面暴跳起來:

「豈有此理,昏蛋,怎麼能夠,我下學期無論如何要有職業,無論如何要有職業!……」

「夠了,不要那樣子吧,多難看!你要知道,國難時期,大家總得犧牲一點!」老王委婉地勸他。

「這是什麼話,爲了幹了一點點鳥工作,就要讓我丟掉職業,我不是呆子!」

「難道我不是同樣丟掉了職業嗎?」

「那里,你不能和我相比!」

「爲甚麼我不能和你相比?」

「你是,你是……」

「我是什麼?」

「唔唔,你是有目的的!」

老王瞪了對方一眼,但仍然溫和地:

「那末,你是沒有目的的嗎?」

「自然呀,我有什麼目的,我不過,我不過想幹一點救亡工作罷了!」

「難道我的目的不是這樣?」

「笑話,你是……」

「我是什麼?」

之新先生起初覺得不方便說,但終於不顧任何利害:

「有人說你是過激黨,你是專門幹這些壞事的,並且你外面也有很多津貼……」

老王幾乎氣破了肚子,但壓制着,並不表示出來。沉默了許久,仍然溫和地:

「請問你這話是聽誰說的?」

「……」之新先生狼狽得無話好答。

「之新同志，我告訴你，我信仰什麼，無須對你公開的必要。但我的努力救亡工作，目的不在名，也不在利，而是完完全全，在於爭取我們國家民族的自由、獨立和解放。你不要以爲我在外面有什麼津貼，或有什麼乾薪好領，告訴你，我自己在學校里領到的薪水，差不多全部都化在這里面去了。但是沒有法子，我們的國家窮，我們的政府不能支給我們一筆活動的用費，我們只好自己吃苦，自己掏腰包了。你知道，自從抗戰以來，我有時連吃飯的時間都沒有，有的晚上祇能睡三兩個鐘頭，這是爲什麼？難道我是另有什麼目的？主要的是我們不甘願做亡國奴，我們要支持抗戰，我們要爭取最後的勝利。你是一個教師，一個智識份子。我知道你有許多缺點，然而我們沒有辦法，我們的人材那麼缺乏，而同時爲了統一戰線，爲了抗戰高於一切，我們終於把你拉了進來，叫你負起一點你自己崗位上的任務。我們滿以爲在工作中，可以把你訓練成一個良好的戰士。然而你，好像是一個沈滓，有時很積極，很努力。但一受小小的打擊，就灰心了，消極了！你可以自己去檢討一下，你幹的工作是怎樣的一塌糊塗。你不但對我們不住，而且也對國家不住，對民族不住！……」

之新先生彷彿是一個犯罪的囚徒，在嚴正的法官面前被審判、被定罪，半句話也不能說，並且現在他開始明白自己的確是一個沈滓，在狂濤里雖然也泛起來了，但這祇是浮光掠映，終於又沉下去，沉下去，而且要永遠的沉下去了！……

「唉！——」之新先生深長地嘆惜了一聲，「老王，你不知道，我有我的痛苦，你又那里曉得呢？」

老王瞥了他一眼，像不相信他的話似的。

「告訴你，我有一個愛人，這一學期畢業了。我們準備在明年春天結婚。所以現在我得省下一筆結婚的費用，這是我們老早就定好的計劃。但現在，我失業了，我明春怎麼能結婚呢？我的愛人，是那麼可愛，會唱歌，會跳舞，會打球，會游泳，臉孔又那麼漂亮，性情又那麼溫柔，而且我已經爲她花了不少錢，她讀書的費用，有大部份是由我供給的。唉，老王，你想想看，現在叫我怎麼辦呢？……」

老王彷彿聽了一則有趣的浪漫的故事，不由的笑出聲來：

「呵，之新同志，原來你也有這一篇驚人傑作嗎？怎麼我們一點都不知道呢！你的祕密工作真幹得厲害，哈哈……」

「所以，我的苦衷你是不知道的。我有時候晚上兩點鐘還在寫情書，我真是埋頭苦幹。尤其是抗戰以來，我的愛人思想那麼前進，我加進救亡團體，有一大半的原因，就是爲了這個，因爲我怕她說我落後，看我不起！」

「這樣說，她倒是我們的同志了，你真是幸福不淺！」

「所以無論如何，我一定要有職業，我不能沒有職業！」之新先生說着，現出無限的憂切。

「這是不用說的，」老王表示對他同情，「一個人不能餓着肚子談救亡，我們總得要有職業」

「但是失業的人很多呀！據說現在在星洲，就有好幾百個智識份子在等待機會！」說着，之新先生又不住地嘆惜。

「這也是事實。不過，如果你不嫌薪水少，我想總不會沒有機會的。」

之新先生望了望對方，目光像餓鷹一樣：

「難道你有辦法嗎？……」

「有人打算辦一個平民學校，」老王對他微笑：「但每人除食宿外，祇能領二十元的薪水，如果你要，我想不成問題。」

之新先生沒有思索，便滿口答應：

「你可以把牠的關書拏來，自然有更好的機會，那是……。」

「不過你也應該振作振作，不要和過去一樣那末胡塗！」

「這個這個，自然自然……。」之新先生無可奈何的說樣子，活像一隻受傷的鴿子。

六

那天晚上，之新先生找來了好幾份報紙。他把所有的聘請校長、教員的廣告都剪下來，然後對那些自以爲最有希望的地方給他寫了好幾封投函信。把這些信都發出去了，便天天呆在家里期待好消息。

一天下午，他正在期待得心里發悶。忽然樂天主義的音樂家陳家里，孩子似的走來對他說道：

「之新同志，好消息，好消息，校長先生把你們都續聘了！」

之新先生驟聽了這消息，快樂得從椅子上跳將起來。但忽想到這樂天主義的音樂家是慣會作弄人的，便依然悶悶的坐回椅上。

「你這人，不夠朋友，不夠同志！我想我們的滾蛋一定是你搗的鬼！」之新先生冷冷的說。

「壞蛋，你不要出口傷人！你要曉得，我如果不是擅長音樂，我早和你們一樣被滾蛋了！」

之新先生無話好說。他承認陳家里的被留下，的確是靠這一套本領的。

「告訴你，我眞是來報告你們好消息的，校長先生眞的把你們都續聘了。」音樂家望見對方不回腔，又說。

原來學校眞的繼續聘請了他們。在起初，校長先生是決意把他們滾出去的，因爲他怕他們弄出亂子，影響學校。但後來有好幾位開明的董事，認爲這樣並不很有道理，而且還以爲老王的努力救亡工作是極可敬佩的，所以，結果全體同意繼續聘請他們。

當之新先生接到了繼續聘請的關約，除了高興得跳將起來之外，他的第一件要事就是飛奔到老王那里，告訴他要退出救亡團體。

「唉，我是沈滓，是沈滓，我沒有法子……。」

老王把凹陷的眼睛瞪着他，沒有說話。

「我很感謝你，老王，眞的，眞的……但是，我現在要回去寫信了！我的愛人，一定苦得要命，……唔唔，好吧，完了，再會！……」

像風一般，之新先生的影子，連他的聲音，在老王的眼前消失了。

China Today
今日中國
（影寫版印每月畫刊）
一卷七號
◀要目▶
重慶的笑容（封面）
重慶——中國戰時首都
重慶體育表演遊行
昆明；貴陽；長沙；桂林
蔣委員長在前線
克復崑崙關
北路慰勞團在西北
南路慰勞團任務完成
南戰場印象（劉崙作畫）
本册零售港幣四角 歡迎預定
編輯兼發行：今日中國出版社
總經售：商務印書館香港分館

二十卷第五號
學生雜誌
發揚五月的戰鬪精神（卷頭言）……良輔
增派留學生問題（卷頭言）……同康
鴉片戰爭百周年和五月紀念日……汪家禎
辭例的歸納（文辭解剖入門）……傅東華
日本的經濟（日本問題講座）……鄭森禹
「學」和「做」（青年修養講座）……巴人
調節米價的幾個故事……周伯棣
撇針（科學童話）……顧均正譯
眞珠的話（上）……董遜
爲什麼肥皂能去垢？……林秉東
學生俱樂部（二則） 學生文藝（四篇）
學生論壇（四篇） 現代語林（三則）
▲每月一册港幣一角五分 歡迎預定
▲國內郵費每册港幣四分
商務印書館出版

體育衞生月刊
健與力 二卷三號
腿部的集中鍛鍊法……王學政
寧靜的心……浩如
十二條快樂的規則
對稱與平衡（插圖）
測試身體的和諧性……中心
婚前的健康檢驗……趙匡
約克啞鈴運動程序（一）
強健背腰兩部的肌肉……黃百旦
啞鈴和槓鈴運動的混合程序……王益
健美和力的典型（插圖）
使你的身體「流線化」！……李娜蘭譯
發達完滿的臂肩和背（插圖）
體重增加法……戴鵬志
自力抗力運動……王學政
精神與肌肉體的鍛鍊……竹光
使肌肉徹底緊收的要訣……王學政
▼每册港幣三角 郵費港幣四分
商務印書館出版

東方雜誌

第三十七卷第十號

總第六六一號（新第一八三號）

民國二十九年五月十六日初版

每半月一册　全年二十四册

每月一日十六日發行

不許轉載

編輯兼發行人　鄭允恭

印刷所　商務印書館香港分廠　香港英皇道

發行所　商務印書館香港分館　香港皇后大道中

分發行所　商務印書館分館　長沙　重慶　成都　西安　金華　梧州　昆明　貴陽　福州

投稿簡章

（一）本誌各欄均歡迎投稿投寄之稿請繕寫清楚（勿用鉛筆或紅墨水書寫）並加標點符號能依本誌行格書寫者尤佳

（二）投寄譯稿請附原書如原書不便寄來則請詳示原書名稱作者姓名出版年月及地址

（三）投稿如附插圖說明請用黑墨繪成（藍紅等色不能製版）

（四）投稿人請開列詳細姓名住址以便通信

（五）投寄之稿登載與否不能豫先奉復原稿亦不能寄還但滿五千字之長篇經投稿人豫先聲明並附還稿郵票者如未揭載可以退還

（六）對於投寄之稿本社有酌量增删之權

（七）投稿經揭載後由本社酌奉現金報酬不預先函商如投稿人欲預定數目者亦可於寄稿時聲明

（八）投稿酬資概由本社按照來稿地址寄奉投稿人於文稿登出一月後如尚未收到酬資請即來函查詢但以登出後六個月為限逾限本社不再負責

（九）除與本社有特別約定者外投寄之稿一經揭載其著作權完全歸本社所有不得再在他處發表

（十）投稿請郵寄香港英皇道商務印書館東方雜誌社勿寄編者個人並勿在稿內夾入他項信件重要之稿並請掛號郵寄以免遺失

東方雜誌社敬訂

定價表

訂購辦法	册數	價目（港幣）	郵費（港幣）國內及本港澳門	郵費（港幣）國外
零售	一	一角五分	四分	二角
預定全年	廿四	三元六角	九角六分	四元八角

廣告價目表

等第	地位	全面	$\frac{1}{2}$面	$\frac{1}{4}$面
普通	正文內	三十元	十八元	十元
優等	前後封面之裏面	四十元	廿五元	
特等	底封面之外面	五十元		

（1）刊費概照港幣十足計算，連登二期以上者九折。

（2）廣告版口全面以寬五吋又二分之一，高八吋為度。

（3）廣告概用白紙黑字，如用色紙或彩印，價目另議。

（4）欲知詳細情形，請致函香港英皇道本館總管理處駐港辦事處，或通電話（電話二四七六六）接洽。

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將（一）定單號數（二）定戶姓名（三）在何處定（四）原寄何處四項詳細開明寄香港英皇道商務印書館方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查特先聲明

中華郵政局特准掛號認爲新聞紙類
內政部登記證警字第一一三〇號

獻策於

籌設小型圖書館者

一個最簡便,最經濟的計劃

學校圖書館,地方圖書館,家庭圖書館,
及機關團體藏書室,一律適用

1. **名　著　500　種**
選自「萬有文庫」第一二集,科目齊備而均衡。

2. **書　本　1,200　册**
版式一律,書脊印有書號,另附目錄卡片。

3. **時　間　4　個　月**
先交300册,其餘900册四個月內交清。

4. **地　位　5　尺　寬**
全書裝入書橱,或插上書架,佔地僅寬5尺。

5. **費　用　500　餘　元**
全書代價國幣540元(照預約價計,運匯費另加。
香港澳門另定港幣售價,廣州灣另定白銀售價。)

6. **手續不過5分鐘**
面向或致函
商務印書館訂購⟶

萬有文庫 第一二集 簡編

欲知詳情,請問——

商務印書館各地發行所

EASTERN MISCELLANY